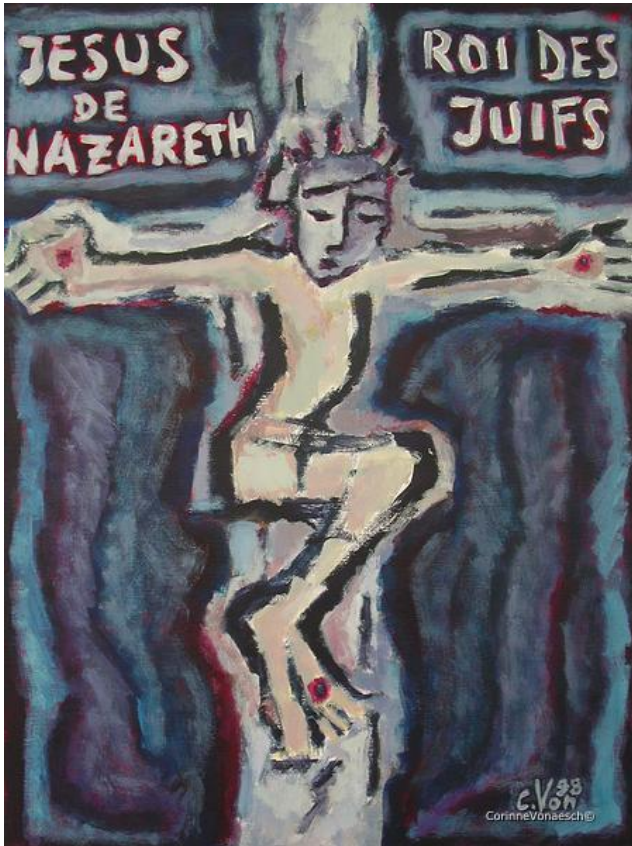


Liturgie



Vrijdag 6 april 2012
Goede Vrijdag

Nicolaïkerk Utrecht

De drie diensten van Witte Donderdag, Goede Vrijdag en de Paaswake vormen één geheel, hoewel ze dit jaar niet samen in één liturgieboek staan. Op de Witte Donderdag gedenken wij de overlevering van Jezus, maar daaraan voorafgaand de opdracht om samen de tafel te delen en dienstbaar te zijn aan elkaar. Op de Goede Vrijdag rest er in het aangezicht van het lijden niets dan te lezen en te bidden en elkaar nabij te zijn bij het vallen van de nacht. Dan, in de Paaswake, breekt het licht door – het levenslicht dat het duister breekt.

Passie en Pasen

De traditie van vele jaren om in de Stille of Goede Week elke avond bijeen te komen in de kerk, op weg naar het Paasfeest, zetten we ook dit jaar voort.

De Marcus-Wilhelminagemeente en de Nicolaïgemeente vierden samen drie vespers in de Stille Week, die plaatsvonden in de Nicolaïkerk op maandag 2, dinsdag 3 en woensdag 4 april.



Op Witte Donderdag was er in het koor van de kerk een dienst van Schrift en Tafel.

In de dienst van vandaag wordt niet gepreekt. Er klinkt een litanie, we horen het lijdensverhaal volgens het evangelie van Johannes, afgewisseld met zang van de gemeente. Enkele zangers van de Nicolaïcantorij en een cellist verlenen hun medewerking.

Gepreekt wordt er evenmin in de Paaswake op zaterdagavond (7 april). Eerst is er de lof van het licht, vervolgens de herinnering aan de doopbelofte. Tenslotte wordt het Paasevangelie gelezen. De Paaswake begint om 22.00 uur, met medewerking van de Nicolaïcantorij en een klarinettist.

Op Paasmorgen (8 april) vieren we in een feestelijke dienst van Schrift en Tafel het Paasfeest. Er wordt medewerking verleend door de Nicolaïcantorij en vier koperblazers.

Voor de aanvang van de vespers en op Witte Donderdag, Goede Vrijdag en de Paaswake is het stil in de kerk. Behalve op Witte Donderdag en Paasmorgen wordt er niet gecollecteerd. Wel staat er bij de uitgang een offerblok*, waarin u uw gaven voor de diaconie kwijt kunt. Liturgie staat immers niet los van ‘de dienst in de wereld’!

*met uitzondering van de dienst op Goede Vrijdag, dan staat er geen offerblok.

6 april 2012 (Goede Vrijdag)

Aanvang: 19.30 uur

Voorganger ds. Ruth Peetoom
Organist Ko Zwanenburg
Lectoren Gersten Jonker, Sytske Kimstra, Ruth Peetoom
M.m.v. leden van de Nicolaïcantorij
Jurriaan Zwanenburg, cello

Stilte

Muziek Prelude (uit suite I) BWV 1007
J.S. Bach (1685-1750)

Voorganger Wie onder de hoede van de Hoogste woont
wie in de schaduw van de Almachtige
vertoeft
mag zeggen tegen de Heer: “Mijn toevlucht,
mijn vesting, mijn God, op U stel ik mijn
vertrouwen.”

Gemeente *Bij nacht en ontij hebben wij niets te vrezen,
Hij is een schild, een muur om ons heen.*

Zingen

Gezang 176

1. (allen)

m. Willem Retze Talsma
t. J.W. Schulte Nordholt



1. O Lief - de die ver - bor - gen zijt
in die - pe stil - ten eeu - wig - heid,
er - barm U o - ver ons be - staan,
het wordt ver - ra - den en ver - daan.

2. (cantorij)

Hoe achtloos in ons midden wordt
het kostbaar mensenbloed gestort
en in het onbarmhartig licht
het kruis des Heren opgericht.

3. (allen)

De minsten van de mensen zijn
daar uitgestrekt in angst en pijn.
Tot aan het eind der wereld lijdt
Christus in hun verlatenheid.

4. (cantorij)

O Liefde uit de eeuwigheid,
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,

5. (allen)

opdat ook wij o Heer U niet
verlaten in uw diep verdriet,
maar bij U zijn in al de pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

Litanie

'Keer U niet af'

Diaken

Gij die Eén en eeuwig zijt
verweg onbeeldbaar God
maar in uw woord dichtbij
doe ons verstaan –
keer ons om naar U toe
keer ons toe naar elkaar.

Gemeente

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Diaken

Wij bidden
om vriendelijkheid tussen mensen.
om aandacht en geduld
in deze harde snelle wereld,
om een leven menswaardig.
Behoed ons dat wij ons niet verharden.
geef ons ogen voor elkaar.

Gemeente

Kyrie

Diaken

Wij bidden U
voor allen die in gevangenschap leven
in cellen opgesloten
in angsten gekerkerd
in vooroordelen en vijandsbeelden
gevangen.

Gemeente

Kyrie

Diaken En voor allen
die als vreemden naar dit land gekomen zijn,
dat zij gastvrijheid ontmoeten,
gelijkberechtigd worden,
een waardig leven kunnen leiden
in ons midden.

Gemeente



Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Diaken En voor allen die ontworteld zijn,
voortvluchtig, leeg.
En voor allen die, tegen de chaos in,
hun leven ordenen.

Gemeente *Kyrie*

Diaken Voor onszelf bidden wij
dat wij onze verantwoordelijkheid nemen;
dat het verst-afgelegene rampgebied
ons niet te ver is
en het meest dichtbij leed niet te dichtbij.

Gemeente *Kyrie*

Diaken Wij gedenken
de plotselinge doden in het verkeer,
en allen van wie het leven in één klap
veranderd is, in enkele seconden,
door de dood van een geliefde.

Gemeente *Kyrie*

Diaken Voor allen die niet weten wat zij doen
en voor hen die het wel weten
en het toch doen.
Hoort en ziet Gij alle wreedheid
aan mensen bedreven, door mensen –
kunt Gij dat aanzien?

Gemeente

Ky - ri - e e - le - i son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Diaken Wees dichtbij en verlicht ons
als wij proberen dichtbij elkaar te zijn
in goede en kwade dagen.
Gedenk in uw erbarming
allen die bij ons horen,
geef ons elkaar te zegenen en te behoeden
en tot vrede te zijn.

Gemeente *Kyrie*

Stilte

Cantorij

Psalm 22: 1

b: Klaas Heeroma
m: Genève 1542/1543



1. Mijn God, mijn God, waar-om ver-laet Gij mij
en blijft zo ver, ter-wijl ik tot U schrei,
en redt mij niet, maar gaat aan mij voor-bij?
Hoe blijft Gij zwij-gen?
Mijn God, ik doe tot U mijn kre-ten stij-gen
bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluch-ten,
maar krijg geen rust, geen ant-woord op mijn zuch-ten
in klacht op klacht.

Lezen

Psalm 22: 4 - 19

U bent de Heilige,
die op Israëls lofzangen troont.
Op u hebben onze voorouders vertrouwd;
zij hebben vertrouwd en u verlost hen,
tot u geroepen en zij ontkwamen,
op u vertrouwd en zij werden niet beschaamd.

Maar ik ben een worm en geen mens,
door iedereen versmaad, bij het volk veracht.
Allen die mij zien, bespotten mij,
ze schudden meewarig het hoofd:
‘Wend je tot de HEER! Laat hij je verlossen,
laat hij je bevrijden, hij houdt toch van je?’

U hebt mij uit de buik van mijn moeder gehaald,
mij aan haar borsten toevertrouwd,
bij mijn geboorte vingen uw handen mij op,
van de moederschoot af bent u mijn God.

Blijf dan niet ver van mij,
want de nood is nabij
en er is niemand die helpt.
Een troep stieren staat om mij heen,
buffels van Basan omsingelen mij,
roofzuchtige, brullende leeuwen
sperrren hun muil naar mij open.

Als water ben ik uitgegoten,
mijn gebeente valt uiteen,
mijn hart is als was,
het smelt in mijn lijf.
Mijn kracht is droog als een potscherf,
mijn tong kleeft aan mijn gehemelte,
u legt mij neer in het stof van de dood.

Honden staan om mij heen,
een woeste bende sluit mij in,
zij hebben mijn handen en voeten doorboord.
Ik kan al mijn beenderen tellen.
Zij kijken vol leedvermaak toe,
verdelen mijn kleren onder elkaar
en werpen het lot om mijn mantel.

Zingen

Psalm 22: 8

O blijf van mij niet ver, mijn God, mijn Heer!
Mijn Sterke, spoed U, ik behoef U zeer!
Mijn vege rest zal zonder tegenweer
haast zijn verslonden.
Red dan mijn leven uit de muil der honden!
Kom uit de klauw der leeuwen mij ontzetten!
Laat toch uw hand hun boos geweld beletten!
Toon mij uw trouw!

Lezing van het passieverhaal volgens Johannes

Lezen Johannes 18: 1 - 11

Jezus gevangengenomen en verhoord

Nadat Jezus dit alles gezegd had, ging hij met zijn leerlingen naar de overkant van de Kidronbeek. Daar liep hij een olijfgaard in, met zijn leerlingen. Judas, zijn verrader, kende deze plek ook, want Jezus was er vaak met zijn leerlingen samengekomen. Judas ging ernaartoe, samen met een cohort soldaten en dienaren van de hogepriesters en de farizeeën. Ze waren gewapend en droegen fakkels en lantaarns. Jezus wist precies wat er met hem zou gebeuren. Hij liep naar hen toe en vroeg: 'Wie zoeken jullie?' Ze antwoordden: 'Jezus uit Nazaret.' 'Ik ben het,' zei Jezus, terwijl Judas, zijn verrader, erbij stond. Toen hij zei: 'Ik ben het,' deinsden ze achteruit en vielen op de grond. Weer vroeg Jezus: 'Wie zoeken jullie?' en weer zeiden ze: 'Jezus uit Nazaret.' 'Ik heb jullie al gezegd: "Ik ben het,"' zei Jezus. 'Als jullie mij zoeken, laat deze mensen dan gaan.' Zo gingen de woorden in vervulling die hij gesproken had: 'Geen van hen die u mij gegeven hebt, heb ik verloren laten gaan.' Daarop trok Simon Petrus het zwaard dat hij bij zich had, haalde uit naar de slaaf van de hogepriester en sloeg hem zijn rechteroor af; Malchus heette die slaaf. Maar Jezus zei tegen Petrus: 'Steek je zwaard in de schede. Zou ik de beker die de Vader mij gegeven heeft niet drinken?'

Zingen Gezang 353: 1 en 2

m. voormiddeleeuws?/Worcester 13^e eeuw
t. Th. van Aquino/v.J.W. Schulte Nordholt



1. Het hoog - ste woord daalt uit het licht
en blijft toch voor Gods aan - ge - zicht.
Het geeft zich o - ver aan de nacht,
zo wordt zijn gro - te werk vol - bracht.

2. Eén van zijn jongeren verraadt
Hem aan de vijand die Hem haat.
Maar aan het maal des levens geeft
Hij zich aan hen als brood dat leeft.

Lezen

Johannes 18: 12 - 27

De soldaten met hun tribuun en de Joodse gerechtsdienaars grepen Jezus en boeiden hem. Ze brachten hem eerst naar Annas, de schoonvader van Kajafas. Kajafas was dat jaar hogepriester en hij was het die de Joden had voorgehouden: 'Het is goed dat één man sterft voor het hele volk.' Simon Petrus liep met een andere leerling achter Jezus aan. Deze andere leerling kende de hogepriester en ging met Jezus het paleis van de hogepriester in, maar Petrus bleef buiten bij de poort staan. Daarop kwam de andere leerling, de kennis van de hogepriester, weer naar buiten; hij sprak met de portierster en nam Petrus mee naar binnen. Het meisje sprak Petrus aan: 'Ben jij soms ook een leerling van die man?' 'Nee, ik niet,' zei hij. De slaven en de gerechtsdienaars stonden zich te warmen bij een vuur dat ze hadden aangelegd omdat het koud was; ook Petrus ging zich erbij staan warmen.

De hogepriester ondervroeg Jezus over zijn leerlingen en over zijn leer. Jezus zei: 'Ik heb in het openbaar tot de wereld gesproken. Ik heb steeds onderricht gegeven op plaatsen waar de Joden bij elkaar komen, in synagogen en in de tempel, en nooit heb ik iets in het geheim gezegd. Waarom ondervraagt u mij? Vraag het toch aan de mensen die mij gehoord hebben, zij weten wat ik gezegd heb.' Toen Jezus dat zei gaf een van de dienaren die erbij stonden, hem een klap in het gezicht: 'Is dat een manier om de hogepriester te antwoorden?' Jezus zei: 'Als ik iets verkeerd gezegd heb, zeg dan wat er verkeerd was, maar als het juist is wat ik heb gezegd, waarom slaat u me dan?' Daarna stuurde Annas hem geboeid naar Kajafas, de hogepriester.

Simon Petrus stond zich intussen nog steeds te warmen. 'Ben jij soms ook een leerling van hem?' vroegen ze. 'Nee,' ontkende Petrus, 'ik niet.' Maar een van de slaven van de hogepriester, een familielid van de man van wie Petrus het oor had afgeslagen, zei: 'Maar ik heb toch gezien dat je bij hem was in de olijfgaard?' Weer ontkende Petrus, en meteen kraaide er een haan.

Zingen

Gezang 371: 1 en 9

m. voormiddeleeuws?/Worceste 13^e eeuw

t. Aurelius Prudentius Clemens

v. J.W. Schulte Nordholt

1. De haan kraait dat de dag be - gint,
het licht het duis - ter o - ver - wint.
Chris-tus spreekt in het hart ons aan
om tot het le - ven op te staan.

9. De mens die God verloochend heeft
krijgt diep berouw en weent en beeft.
De haan die zijn geweten wekt,
die heeft hem aan zichzelf ontdekt.

Lezen Johannes 18: 28 - 38a

Jezus werd van Kajafas naar het pretorium gebracht. Het was nog vroeg in de morgen. Zelf gingen ze niet naar binnen, om zich niet te verontreinigen voor het pesachmaal. Daarom kwam Pilatus naar buiten en vroeg: 'Waarvan beschuldigt u deze man?' Ze antwoordden: 'Als hij geen misdadiger was, zouden we hem niet aan u uitgeleverd hebben.' Pilatus zei: 'Neem hem dan mee, en veroordeel hem volgens uw eigen wet.' Maar de Joden wierpen tegen: 'Wij hebben het recht niet om iemand ter dood te brengen.' Zo ging de uitspraak van Jezus in vervulling waarin hij aanduidde welke dood hij sterven zou.

Nu ging Pilatus het pretorium weer in. Hij liet Jezus bij zich komen en vroeg hem: 'Bent u de koning van de Joden?' Jezus antwoordde: 'Vraagt u dit uit uzelf of hebben anderen dit over mij gezegd?' 'Ik ben toch geen Jood,' antwoordde Pilatus. 'Uw volk en uw hogepriesters hebben u aan mij uitgeleverd – wat hebt u gedaan?' Jezus antwoordde: 'Mijn koningschap hoort niet bij deze wereld. Als mijn koningschap bij deze wereld hoorde, zouden mijn dienaren wel gevochten hebben om te voorkomen dat ik aan de Joden werd uitgeleverd. Maar mijn koninkrijk is niet van hier.' Pilatus zei: 'U bent dus koning?' 'U zegt dat ik koning ben,' zei Jezus. 'Ik ben geboren en naar de wereld gekomen om van de waarheid te getuigen, en ieder die de waarheid is toegedaan, luistert naar wat ik zeg.' Hierop zei Pilatus: 'Maar wat is waarheid?'

Muziek 'Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen?'
J.S. Bach

Lezen Johannes 18: 38b - 40 en 19: 1 - 16

Na deze woorden ging hij weer naar de Joden buiten. 'Ik heb geen schuld in hem gevonden,' zei hij. 39 'Maar het is bij u gebruikelijk dat ik met Pesach iemand vrijlaat – wilt u dat ik de koning van de Joden vrijlaat?' Toen begon iedereen te schreeuwen: 'Hem niet, maar Barabbas!' Barabbas was een misdadiger.

Toen liet Pilatus Jezus geselen. De soldaten vlochten een kroon van doornakken, zetten die op zijn hoofd en deden hem een purperen mantel aan. Ze liepen naar hem toe en zeiden: 'Leve de koning van de Joden!', en ze sloegen hem in het gezicht. Pilatus liep weer naar buiten en zei: 'Ik zal hem hier buiten aan u tonen om u duidelijk te maken dat ik geen enkel bewijs van zijn schuld heb gevonden.' Daarop kwam Jezus

naar buiten, met de doornenkroon op en de purperen mantel aan. ‘Hier is hij, de mens,’ zei Pilatus. Maar toen de hogepriesters en de gerechtsdienaars hem zagen begonnen ze te schreeuwen: ‘Kruisig hem, kruisig hem!’ Toen zei Pilatus: ‘Neem hem dan maar mee en kruisig hem zelf, want ik zie niet waaraan hij schuldig is.’ De Joden zeiden: ‘Wij hebben een wet die zegt dat hij moet sterven, omdat hij zich de Zoon van God heeft genoemd.’ Toen Pilatus dat hoorde werd hij erg bang. Hij ging het pretorium weer in en vroeg aan Jezus: ‘Waar komt u vandaan?’ Maar Jezus gaf geen antwoord. ‘Waarom zegt u niets tegen mij?’ vroeg Pilatus. ‘Weet u dan niet dat ik de macht heb om u vrij te laten of u te kruisigen?’ Jezus antwoordde: ‘De enige macht die u over mij hebt, is u van boven gegeven. Daarom draagt degene die mij aan u uitgeleverd heeft de meeste schuld.’ Vanaf dat moment wilde Pilatus hem vrijlaten. Maar de Joden riepen: ‘Als u die man vrijlaat bent u geen vriend van de keizer, want iedereen die zichzelf tot koning uitroept pleegt verzet tegen de keizer.’ Pilatus hoorde dat, liet Jezus naar buiten brengen en nam plaats op de rechterstoel op het zogeheten Mozaïekterras, in het Hebreeuws Gabbata. Het was rond het middaguur op de voorbereidingsdag van Pesach. Pilatus zei tegen de Joden: ‘Hier is hij, uw koning.’ Meteen schreeuwden ze: ‘Weg met hem, weg met hem, aan het kruis met hem!’ Pilatus vroeg: ‘Moet ik uw koning kruisigen?’ Maar de hogepriesters antwoordden: ‘Wij hebben geen andere koning dan de keizer!’ Toen droeg Pilatus hem aan hen over om hem te laten kruisigen.

Zingen

‘In de mantel van het duister’ (uit: ZG I, 44)

m. Niek Hermanides / t. Wonno Bleij

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in a single system, all using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The music is a simple, melodic line with a steady rhythm. The lyrics are: '1. In de mantel van het duister, in het donker van de nacht, onder leugens en gefluis, wordt Hij naar zijn kruis gebracht. Rechters zeg mij, zeg, wie is Hij, heden is hij in uw macht.'

2. Las-ter zal u toch niet ba-ten,
 zwij-gend spreekt Hij zijn ge-lijk.
 Rech-ters gij meet met de ma-ten,
 die de doem zijn van uw rijk.
 Rech-ters, zeg mij, zeg, wie is Hij?
 Geef van uw ge-we-ten blijk!

3. Jezus staat voor zijn belagers,
 voor wie Hij een broeder is.
 Van hun schuld is Hij de drager,
 man van smart en droefenis.
 Rechters, zeg mij, zeg, wie is Hij,
 die zijns broeders hoeder is?

4. Rechters, kunt gij onderscheiden
 't goede kwaad dat gij Hem doet,
 als gij oordeelt tot zijn lijden
 en blijft vragen om zijn bloed?
 In het uur van zijn verscheiden,
 maakt Hij voor u 't kwade goed.

Lezen Johannes 19: 17 - 22

Jezus gekruisigd en begraven

Zij voerden Jezus weg; hij droeg zelf het kruis naar de zogeheten Schedelplaats, in het Hebreeuws Golgota. Daar kruisigden ze hem, met twee anderen, aan weerskanten één, en Jezus in het midden. Pilatus had een inscriptie laten maken die op het kruis bevestigd werd. Er stond op 'Jezus uit Nazaret, koning van de Joden'. Het stond er in het Hebreeuws, het Latijn en het Grieks, en omdat de plek waar Jezus gekruisigd werd

dicht bij de stad lag, werd deze inscriptie door veel Joden gelezen. De hogepriesters van de Joden zeiden tegen Pilatus: ‘U moet niet “koning van de Joden” schrijven, maar “Deze man heeft beweerd: Ik ben de koning van de Joden”.’ ‘Wat ik geschreven heb, dat heb ik geschreven,’ was het antwoord van Pilatus.

Muziek ‘O Haupt voll Blut und Wunden’
J.S. Bach

Lezen Johannes 19: 23 - 27

Nadat ze Jezus gekruisigd hadden, verdeelden de soldaten zijn kleren in vieren, voor iedere soldaat een deel. Maar zijn onderkleed was in één stuk geweven, van boven tot beneden. Ze zeiden tegen elkaar: ‘Laten we het niet scheuren, maar laten we loten wie het hebben mag.’ Zo ging in vervulling wat de Schrift zegt: ‘Ze verdeelden mijn kleren onder elkaar en wierpen het lot om mijn gewaad.’ Dat is wat de soldaten deden.

Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder met haar zuster, Maria, de vrouw van Klopas, en Maria uit Magdala. Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie hij veel hield, zei hij tegen zijn moeder: ‘Dat is uw zoon,’ en daarna tegen de leerling: ‘Dat is je moeder.’ Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis.

Zingen ‘Zie de mens die in zijn lijden’ (uit ZG VIII, 12)
m. Fokke de Vries
t. Hein Stufkens

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics '1. Zie de mens die in zijn lij - den'. The second staff has 'te - ken werd voor al - le tij - den'. The third staff has 'van wat lief - de dra - gen kan.' There is a 'rit.' (ritardando) marking above the final note of the third staff.

2. Weerloos heeft hij heel zijn leven
zich aan anderen gegeven –
weergaloos is hij alleen.
3. Die hem ooit op handen droegen
zijn dezelfde die hem sloegen
en die vroegen om zijn dood.

4. Maar nog is zijn hart be - wo - gen
om hun blin - de on - ver - mo - gen -
ster - ven - de pleit hij hen vrij.

Lezen Johannes 19: 28 - 30

Toen wist Jezus dat alles was volbracht, en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan zei hij: 'Ik heb dorst.' Er stond daar een vat zure wijn; ze staken er een majoraantak met een spons in en brachten die naar zijn mond. Nadat Jezus ervan gedronken had zei hij: 'Het is volbracht.' Hij boog zijn hoofd en gaf de geest.

De kaarsen worden gedoofd

Stilte

Lezen Johannes 19: 31 - 42

De begrafenis

Het was voorbereidingsdag, en de Joden wilden voorkomen dat de lichamen op sabbat, en nog wel een bijzondere sabbat, aan het kruis zouden blijven hangen. Daarom vroegen ze Pilatus of de benen van de gekruisigden gebroken mochten worden en of ze de lichamen mochten meenemen. Toen braken de soldaten de benen van de eerste die tegelijk met Jezus gekruisigd was, en ook die van de ander. Vervolgens kwamen ze bij Jezus, maar ze zagen dat hij al gestorven was. Daarom braken ze zijn benen niet. Maar een van de soldaten stak een lans in zijn zij en meteen vloeide er bloed en water uit. Hiervan getuigt iemand die het zelf heeft gezien, en zijn getuigenis is betrouwbaar. Hij weet dat hij de waarheid spreekt en wil dat ook u gelooft. Zo ging de Schrift in vervulling: 'Geen van zijn beenderen zal verbrijzeld worden.' Een andere schrifttekst zegt: 'Zij zullen hun blik richten op hem die ze hebben doorstoken.'

Na deze gebeurtenissen vroeg Josef uit Arimatea – die uit vrees voor de Joden in het geheim een leerling van Jezus was – aan Pilatus of hij het lichaam van Jezus mocht meenemen. Pilatus gaf toestemming en Josef nam het lichaam mee. Nikodemus, die destijds 's nachts naar Jezus toe gegaan was, kwam ook; hij had een mengsel van mirre

en aloë bij zich, wel honderd litra. Ze wikkelden Jezus' lichaam met de balsem in linnen, zoals gebruikelijk is bij een Joodse begrafenis. Dicht bij de plaats waar Jezus gekruisigd was lag een olijfgaard, en daar was een nieuw graf, waarin nog nooit iemand begraven was. Omdat het voor de Joden voorbereidingsdag was en dat graf dichtbij was, legden ze Jezus daarin.

Zingen

'In manus tuas' (uit de bundel van Taizé)

Vader, in uw handen bevel ik mijn geest

De cantorij zingt 3 keer voor, allen herhalen een aantal keer

The musical score is written on four staves in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

In ma - nus tu - as, Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um. In

Avondgebed

Stil gebed

Onze Vader

*Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.*

Zingen

'Het lied van het menskenkind'

Refrein (1^e keer cantorij, 2^e keer allen)

m. Thom Jansen
t. Huub Oosterhuis

Doe mij bin-nen gaan in het oord van rust en
vre - de dat ge - noemd wordt met Uw naam.

1. (cantorij) Licht van licht, ontferming,
Hemel, Liefde, is Uw naam.
Refrein (allen)
2. (cantorij) Dat ik kom in U, in vrede.
Dat ik door het vuur gegaan
en mijn laatste leed geleden,
komen mag in U, mijn vrede.
Dat Gij mij zult noemen, bij mijn naam.
Refrein (allen)
3. (cantorij) Sterveling, stof van de aarde,
ziel en lichaam is mijn naam.
Adem was ik, vonken, leven.
Refrein (allen)
4. (cantorij) Vuur van liefde, eeuwig leven,
nieuwe aarde is Uw naam.
Refrein (allen)

In stilte verlaten wij de kerk.

Agenda Nicolaïkerk

De traditie van vele jaren om in de Stille of Goede Week elke avond bijeen te komen in de kerk, op weg naar het Paasfeest, zetten we ook dit jaar voort.

Kerkdiensten

- **zaterdag 7 april (Stille Zaterdag), Paaswake, 22.00 uur**
Doop en belijdenis. Voorganger ds. Hans Koops, organist Berry van Berkum. M.m.v. leden van de Nicolaïcantorij o.l.v. Ko Zwanenburg en Gottfrid van Eck, klarinet.
- **zondag 8 april (Eerste Paasdag), 10.00 uur**
Dienst van Schrift en Tafel. Voorganger ds. Ari van Buuren, organist Berry van Berkum, cantor-organist Ko Zwanenburg. M.m.v. de Nicolaïcantorij en een koperkwartet.



Opmaak liturgie: Margriet van Dijk-Meijer