

Liturgie



Elizabeth Wang - 'Radiant Light'

Zaterdag 7 april 2012
Paaswake

Nicolaïkerk Utrecht

De drie diensten van Witte Donderdag, Goede Vrijdag en de Paaswake vormen één geheel, hoewel ze dit jaar niet samen in één liturgieboek staan. Op de Witte Donderdag gedenken wij de overlevering van Jezus, maar daaraan voorafgaand de opdracht om samen de tafel te delen en dienstbaar te zijn aan elkaar. Op de Goede Vrijdag rest er in het aangezicht van het lijden niets dan te lezen en te bidden en elkaar nabij te zijn bij het vallen van de nacht. Dan, in de Paaswake, breekt het licht door – het levenslicht dat het duister breekt.

Passie en Pasen

De traditie van vele jaren om in de Stille of Goede Week elke avond bijeen te komen in de kerk, op weg naar het Paasfeest, zetten we ook dit jaar voort.

De Marcus-Wilhelminagemeente en de Nicolaïgemeente vierden samen drie vespers in de Stille Week, die plaatsvonden in de Nicolaïkerk op maandag 2, dinsdag 3 en woensdag 4 april.



Op Witte Donderdag was er in het koor van de kerk een dienst van Schrift en Tafel.

In de dienst van Goede Vrijdag werd er niet gepreekt. Er klonk een litanie, we hoorden het lijdensverhaal volgens het evangelie van Johannes, afgewisseld met zang van de gemeente.

In de Paaswake vanavond wordt er evenmin gepreekt. Eerst is er de lof van het licht, vervolgens de herinnering aan de doopbelofte. Tenslotte wordt het Paasevangelie gelezen. De Paaswake begint om 22.00 uur, met medewerking van de Nicolaïcantorij en Gottfrid van Eck, birbyne.

Op Paasmorgen (8 april) vieren we in een feestelijke dienst van Schrift en Tafel het Paasfeest. Er wordt medewerking verleend door de Nicolaïcantorij en vier koperblazers.

Voor de aanvang van de vespers en op Witte Donderdag, Goede Vrijdag en de Paaswake is het stil in de kerk. Behalve op Witte Donderdag en Paasmorgen wordt er niet gecollecteerd. Wel staat er bij de uitgang een offerblok*, waarin u uw gaven voor de diaconie kwijt kunt. Liturgie staat immers niet los van 'de dienst in de wereld'!

*met uitzondering van de dienst op Goede Vrijdag, dan staat er geen offerblok.

7 april 2012 (Paaswake)

Aanvang: 22.00 uur

Voorganger ds. Hans Koops
Organist Berry van Berkum
M.m.v. de Nicolaïcantorij o.l.v. Ko Zwanenburg
 en Gottfrid van Eck, birbyne

Bij binnenkomst ontvangt ieder een kaars. We gaan daarmee naar het koor van de kerk, waar het eerste deel van de dienst plaatsvindt. De kerk is donker, het orgel zwijgt en zo ook wij ...

I INTOCHT EN LOF VAN HET LICHT

Cantorij ‘Wachters op de morgen’

Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht?
Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht?
Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht?
Ontwaak en sta op, uw licht is opgegaan!

Intocht van het licht

De brandende Paaskaars wordt binnengebracht.

De cantorij begeeft zich door het schip van de kerk richting het koor:

Cantor Licht van Christus!



Cantor Licht van Christus!



Cantor Licht van Christus



Als de cantorij bij het koor is, gaan allen staan. Enkelen ontsteken kaarsen aan de Paaskaars. Wij geven het licht door aan elkaar, totdat alle kaarsen branden, ook die op de Tafel. Tijdens het doorgeven van het licht zingen wij:

Zingen

‘Als alles duister is’ (uit: Tussentijds, 163/Taizé)

De cantorij zingt voor, daarna allen, wij zingen dit lied enkele keren.

m. Jacques Berthier
t. onbekend ‘Dans nos obscurités’

Als al-les dui-ster is, ont-steek dan een
lich-tend vuur dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft. Als al les dui-ster
is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer
dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Voorganger Wie slaapt – ontwaak! Sta op uit de dood!
En Christus zal over u lichten. Hij zal in en bij u zijn!

Gemeente *Hij zal u en ons bewaren.*

Zingen ‘Bij God ben ik geborgen’ (uit: Dienstboek,152/Taizé)
Psalm 27

De cantorij zingt voor, daarna allen 2 keer.

The image shows a musical score for the hymn 'Bij God ben ik geborgen'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: 'Bij God ben ik ge-bor-gen met heel mijn ziel:'. The second staff continues with 'Hij is mijn licht mijn heil.' and includes a time signature change to 2/4. The third staff has the lyrics 'Ja, al-leen God geeft vre-de aan mijn ziel,'. The fourth staff concludes with 'zij vindt rust in hem.' and ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: 'zij vindt rust in hem.'

(allen gaan zitten)

II NACHT VAN HET GEDENKEN

Een kind uit ons midden vraagt:
Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Ouder Dit is de nacht van het gedenken.
De nacht, waarin hemel en aarde zijn geschapen.
De nacht, waarin wij mensen zijn geroepen
uit het duister naar het licht,
uit slavernij naar vrijheid,
uit de dood naar het leven!

Lezing

Genesis 1: 1-5

(vert. Dirk Monsbrouwer Stichting)

- 1 In den beginne schiep God de hemel en de aarde.¹⁾
- 2 De aarde nu was wirwar en wanorde
duisternis over de baaierd
en Gods geest zwevend over de wateren.
- 3 God zei:
Er zij licht!
En er was licht.
- 4 God zag het licht, het was goed.
God maakte scheiding tussen het licht en de duisternis.
- 5 God riep tot het licht:
Dag
en tot de duisternis riep hij:
Nacht.
Het werd avond, het werd morgen, een dag.

¹⁾Vertaling afkomstig uit: Genesis, Hebreeuwse tekst en Nederlandse vertaling.
NBG/KBS/Societas Hebraica Amstelodamensis 1999.

Zingen

Psalm 33: 1 en 2

b. J.W.Schulte Nordholt / J. Wit
m. 1543 / Genève 1551

1. Komt nu met zang en roert de sna - ren,
gij volk, dat leeft van 's HE - REN recht.
Hij - zelf heeft zijn ge - trou - we scha - ren
een lof - zang in de mond ge - legd.
Word' als nooit te - vo - ren door wie Hem be - ho - ren
't feest - lied in - ge - zet!
Meldt de blij - de ma - re bij de klank der sna - ren,
steekt de lof - trom - pet.

2. Zingt al wie leeft van Gods genade,
want waarheid is al wat Hij zegt.
Op trouw gegrondvest zijn zijn daden,
op liefde rust zijn heilig recht.
Die zich openbaarde / overal op aarde,
alles spreekt van Hem.
Heemlen hoog verheven, / vol van blinkend leven,
schiep Hij door zijn stem.

Een kind uit ons midden vraagt:

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Ouder

Dit is de nacht waarin wij gedenken
dat God Noach en al wat met hem in de ark was
spaarde van de watervloed,
opdat zij vruchtbaar en talrijk zouden worden.

Lezing

Genesis 6: 5 - 8 en 7: 1 - 9

Noach

De HEER zag dat alle mensen op aarde slecht waren: alles wat ze uitdachten was steeds even slecht. Hij kreeg er spijt van dat hij mensen had gemaakt en voelde zich diep gekwetst. Ik zal de mensen die ik geschapen heb van de aarde wegvagen, dacht hij, en met de mensen ook het vee, de kruipende dieren en de vogels, want ik heb er spijt van dat ik ze heb gemaakt. Alleen Noach vond bij de HEER genade.

Toen zei de HEER tegen Noach: „Ga de ark in, samen met je hele gezin, want ik heb gezien dat jij als enige van deze generatie rechtschapen bent. Van alle reine dieren moet je zeven mannetjes en hun wijfjes meenemen, van de onreine dieren moet je er twee meenemen, een mannetje en zijn wijfje, en van de vogels weer zeven mannetjes en wijfjes, om hun voortbestaan op aarde veilig te stellen. Want over zeven dagen zal ik het veertig dagen en veertig nachten op de aarde laten regenen; dan zal ik alles wat er bestaat van de aardbodem wegvagen, alles wat ik heb gemaakt.“ Noach deed alles zoals de HEER het hem had opgedragen. Noach was zeshonderd jaar toen de zondvloed kwam, een watermassa die de aarde overspoelde. Om aan het water te ontkomen ging Noach de ark in, samen met zijn zonen, zijn vrouw en de vrouwen van zijn zonen. Van de reine en de onreine dieren, van de vogels en van alles wat op de aardbodem rondkruipt, kwamen er telkens twee bij Noach in de ark, een mannetje en een wijfje, in overeenstemming met wat God hem had opgedragen.

Zingen

'Noach, de ark en de dieren' (uit: Liederen van het begin, 18)
(a- en b-verzen bij 'allen' hebben dezelfde melodie)

m. Ignace de Sutter
t. Joke Ribbers

1a. (allen)

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Zes - hon - derd jaar is No - ach oud,
hij bouwt een ark van go - fer - hout
met ka - mers zon - der kie - ren
en stal - len voor de die - ren.

(cantorij)

De os en de ezel, de wolf en de wezel, de tijger en de leeuw,
de merel en de meeuw, de koekoek en de kaketoe,
de marter en de maraboe.
Zijn eigen sluwe gang gaat de slang.

1b. (allen)

Ja, alle dieren gaan erin
en Noachs hele huisgezin.
God wil hen wel bewaren
en voor de zondvloed sparen

2a. (allen)

Van alle dieren die bestaan
mogen er twee de ark in gaan.
Daar komen ze gelopen,
gevlogen en gekropen:

(cantorij)

De aap en de ever, de beer en de bever, de krekkel en de mier,
de gekko en de gier, de kikker en de kakkerlak,
de hamster en de huisjesslak.
En helemaal vooraan kraait de haan.

2b. (*allen*)



Al - leen de vis - sen gaan niet mee,
die blij - ven in de gro - te zee.
De vis - sen heb - ben vin - nen,
die hoe - ven niet naar bin - nen.

3a. (*allen*)

De regen valt, de vloed komt op
tot aan de hoogste heuveltop.
Maar Noachs ark kan drijven,
zo zal in leven blijven:

(cantorij)

De uil en de emoe, de zwaan en de zeboe,
de ekster en de kauw, de panter en de pauw,
de eland en de olifant, de gibbon en de goudfazant.
En heel gedwee en tam is het lam.

3b. (*allen*)

De zon, de sterren en de maan
die blijven aan de hemel staan.
Die zullen weer gaan schijnen
als 't water gaat verdwijnen.

4a. (*allen*)

En dan komt eindelijk de dag
dat Noach weer naar buiten mag.
Hij wil zijn redding viere
met alle lieve dieren.

(cantorij)

De eend en de ibis, de fuut en de fitis,
de buffel en de rat, de kever en de kat,
de pijlstaart en de pelikaan, de luiaard en de leguaan.
En boven alles uit zweeft de duif.

4b. *(allen)*

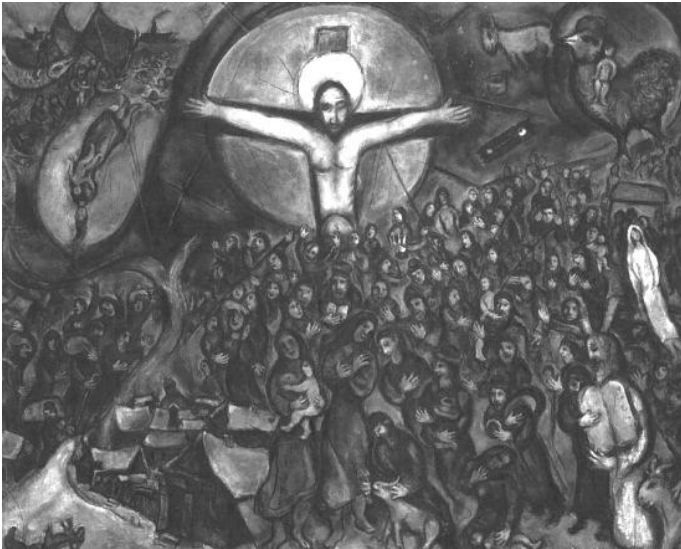
Ont - roerd kijkt No-ach naar om-hoog
en ziet de eer-ste re-gen-boog,
een te-ken in de wol-ken:
God ze-gent al-le vol-ken.

Een kind uit ons midden vraagt:

Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Ouder

Dit is de nacht waarin wij gedenken
dat God zijn volk heeft gered
dwars door het water van de dood.



'Exodus'

Lezing

Exodus 14: 15 - 22

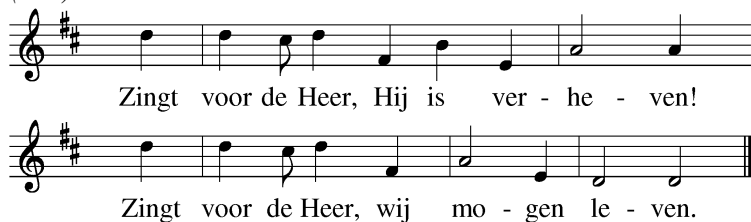
(vert. Dirk Monsbouwer Stichting)

- 15 JHWH zei tot Mozes
Wat schreeuw je tegen mij!
Spreek tot de kinderen van Israël
dat ze moeten opbreken.
- 16 En jij, hef je staf op
en strek je hand uit over de zee
en splijt die!
Dan moeten de kinderen van Israël komen
door het midden van de zee, op het droge.
- 17 En ik zal het hart van de Egyptenaren [moedig en]
sterk maken,
zodat ze achter hen aan komen
en ik zal mij verheerlijken aan Farao
en aan heel zijn strijdmacht,
aan zijn wagens en zijn ruiters,
- 18 De Egyptenaren zullen weten
dat ik het ben, JHWH,
omdat ik mij verheerlijk aan Farao,
aan zijn wagens en zijn ruiters.
- 19 De Bode Gods trok weg,
hij die voor het leger van Israël was uitgegaan
en hij ging naar achter hen:
de wolkenzuil trok van vóór hen weg
en ging achter hen staan.
- 20 Zo kwam hij tussen het legerkamp van Egypte
en het legerkamp van Israël.
De wolk werd [naar de ene kant] donkerheid
en [naar de andere kant] verlichtte hij de nacht
Men kon vanuit het ene [legerkamp] het andere
de hele nacht niet benaderen.
- 21 Mozes strekte zijn hand uit over de zee
en JHWH liet de zee afgaan
door een sterke oostenwind,
heel de nacht.
Hij maakte de zee tot zandbodem.
De wateren spleten uiteen.
- 22 De kinderen van Israël kwamen
midden in de zee op het droge;
De wateren waren voor hen als een muur
rechts en links van hen.

Zingen 'Wij trekken door de zee' (uit ZG VI, 57)
t. Wim Pendrecht / m. Toon Hagen

1. (cantorij) Wij trekken door de zee
en God gaat met ons mee.
De zee staat als een muur
voor lange duur.

Refrein (allen)



Zingt voor de Heer, Hij is ver - he - ven!

Zingt voor de Heer, wij mo - gen le - ven.

2. (cantorij) Wij komen vrij aan land
tot aan de overkant.
De golven, zij staan stil
als God het wil.

Refrein (allen) Zingt voor de Heer, Hij is verheven!
Zingt voor de Heer, wij mogen leven.

3. (cantorij) Wij maken een begin,
wij gaan de toekomst in,
en God, Hij gaat ons voor
het leven door.

Refrein (allen) Zingt voor de Heer, Hij is verheven!
Zingt voor de Heer, wij mogen leven.

Een kind uit ons midden vraagt:
Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Ouder Dit is de nacht waarin wij gedenken
dat God ook ons leven zal redden.

Lezing

Jesaja 55: 1 - 11 (vert. NBV)

Hierheen! Hier is water,
voor ieder die dorst heeft.
Kom, ook al heb je geen geld.
Koop hier je voedsel en eet.
Kom, koop voedsel zonder geld,
koop wijn en melk zonder betaling.
Waarom geld betalen voor iets dat geen brood is,
je loon besteden aan wat niet verzadigen kan?
Luister aandachtig naar mij,
en je zult ruimschoots te eten hebben
en genieten van een overvloedig maal.
Leen mij je oor en kom bij mij,
luister, en je zult leven.
Ik sluit met jullie een eeuwigdurend verbond,
als bevestiging van mijn liefde voor David.
Hem heb ik aangesteld
als vorst en heerser over de naties,
als getuige voor de volken.
Ook jij zult een volk ontbieden
dat je nog niet kende,
en een volk dat jou nog niet kende
zal zich haasten om bij je te zijn,
omwille van de HEER, je God,
de Heilige van Israël,
die je deze luister heeft verleend.

Zoek de HEER nu hij zich laat vinden,
roep hem terwijl hij nabij is.
Laat de goddeloze zijn slechte weg verlaten,
laat de onrechtvaardige zijn snode plannen herzien.
Laat hij terugkeren naar de HEER,
die zich over hem zal ontfermen;
laat hij terugkeren naar onze God,
die hem ruimhartig zal vergeven.
Mijn plannen zijn niet jullie plannen,
en jullie wegen zijn niet mijn wegen – spreekt de HEER.
Want zo hoog als de hemel is boven de aarde,
zo ver gaan mijn wegen jullie wegen te boven,
en mijn plannen jullie plannen.

Zoals regen of sneeuw neerdaalt uit de hemel
 en daarheen niet terugkeert
 zonder eerst de aarde te doordrenken,
 haar te bevruchten en te laten gedijen,
 zodat er zaad is om te zaaien en brood om te eten –
 zo geldt dit ook voor het woord
 dat voortkomt uit mijn mond:
 het keert niet vruchteloos naar mij terug,
 niet zonder eerst te doen wat ik wil
 en te volbrengen wat ik gebied.

Zingen

Gezang 223

m. F.A. Mehrtens / W. Barnard

1. (allen)

1. De aar-de is ver-vuld
 van goe-der-tie-ren-heid,
 van god-de-lijk ge-duld
 en god-de-lijk be-leid.

2. (cantorij)

Gods goedheid is te groot
 voor het geluk alleen,
 zij gaat in alle nood
 door heel het leven heen.

3. (allen)

Zij daalt als vruchtbaar zaad
 tot in de groeve af
 omdat zij niet verlaat
 wie toeven in het graf.

4. (cantorij)

Omdat zij niet vergeet
 wie godverlaten zijn:
 de wereld hemelsbreed
 zal goede aarde zijn.

5. (allen) De sterren hemelhoog
zijn door dit zaad bereid
als dienaars tot de oogst
der goedertierenheid.
6. (cantorij) Het zaad der goedheid Gods,
het hoge woord, de Heer,
valt in de voor des doods,
valt in de aarde neer.
7. (allen) Al gij die God bemint
en op zijn goedheid wacht,
de oogst ruist in de wind
als psalmen in de nacht.

III ROND DE DOOPVONT

Viering van de doopgedachtenis

De Paaskaars wordt vooruit gedragen. Wij volgen haar met onze brandende kaarsen naar de doopvont en gaan in een kring staan.

Inleiding

Voorganger In de vroege kerk werd er in deze nacht gedoopt.
In de doopgedachtenis willen wij onze eigen doop gedenken,
onze eigen overgang van het duister naar het licht.

Een kind uit ons midden vraagt:
Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

Ouder Dit is de nacht dat wij met Jezus ondergaan
om met Hem op te staan.

Lezing

Romeinen 6: 3 - 11

Weet u niet dat wij die gedoopt zijn in Christus Jezus, zijn gedoopt in zijn dood? We zijn door de doop in zijn dood met hem begraven om, zoals Christus door de macht van de Vader uit de dood is opgewekt, een nieuw leven te leiden. Als wij delen in zijn dood, zullen wij ook delen in zijn opstanding. Immers, we weten dat ons oude bestaan met hem gekruisigd is omdat er een einde moest komen aan ons zondige leven: we mochten niet langer slaven van de zonde zijn. Wie gestorven is, is rechteus vrij van de zonde. Wanneer wij met Christus zijn gestorven, geloven we dat we ook met hem zullen leven, omdat we weten dat hij, die uit de dood is opgewekt, niet meer sterft. De dood heeft geen macht meer over hem. Hij is gestorven om een einde te maken aan de zonde, voor eens en altijd; en nu hij leeft, leeft hij voor God. Zo moet u ook uzelf zien: dood voor de zonde, maar in Christus Jezus levend voor God.

Zingen

Gezang 337

m. middeleeuws / Wittenberg 1533

t. W. Barnard

1. (allen)

1. Het wa - ter van de gro - te vloed
en van de zee zo rood als bloed,
dat is de aard - se moe - der - schoot,
dat is de diep - te van de dood.

2. (cantorij)

Want al het water wast niet af,
dat wij verzinken in dit graf,
tenzij de duif die nederdaalt
ons uit den hoge vrede haalt.

3. (allen)

Tot ondergang zijn wij gedoemd,
als God ons niet bij name noemt,
maar God-zij-dank, Hij doet ons gaan
door 't water van de doodsjordaan.

4. (allen) Wij staan geschreven in zijn hand,
Hij voert ons naar 't Beloofde Land.
Als kinderen gaan wij zingend voort.
De Vader is het die ons hoort.
5. (cantorij) Met Noach en zijn regenboog,
Mozes die uit Egypte toog
en Jona uit het hart der zee,
bidt heel uw kerk aanbidde mee.
6. (allen) Naäman, nu niet meer onrein,
mag onder uw beminden zijn.
Ja, alle volken zijn in tel
bij U, o God van Israël!
7. (allen) Gij heft de aarde aan het licht
door diepte heen en door gericht,
eens zal zij bloeien als een roos,
een dal van rozen, zondeloos!
- Voorganger Heer, onze God, wij gedenken in deze nacht
het wonder van uw schepping
en het wonder van onze verlossing.
Door het water –
dat door Christus geheiligd werd in de Jordaan –
hebt U de mens opnieuw geboren doen worden.
- Gemeente *LAAT DAAROM DIT WATER VOOR ONS
TOT EEN GEDACHTENIS ZIJN
AAN DE DOOP DIE WIJ MOCHTEN ONTVANGEN,
DOOR CHRISTUS, ONZE HEER. AMEN.*

Water wordt uitgegoten in de doopvont

- Voorganger Gemeente, door het geheimenis van Pasen
zijn wij in de doop begraven
met Jezus Christus om met Hem
een nieuw leven te kunnen leiden.

Daarom willen wij,
nu de 40-daagse voorbereiding
op het Paasfeest voorbij is,
onze doopbelofte opnieuw uitspreken.

Geloofsbelijdenis

- Voorganger Gelooft u in God
die als een vader en moeder voor ons is,
Schepper van hemel en aarde,
die alles in stand houdt
en ons kent bij onze naam?
- Gemeente *Wij geloven in God,
Schepper en hoeder van ons leven.*
- Voorganger Gelooft u in Jezus Christus,
Zoon van God, broeder van de mensen,
die ons is voorgegaan op weg naar God?
- Gemeente *Wij geloven in Jezus van Nazareth,
gestorven en opgewekt,
onze Voorganger.*
- Voorganger Gelooft u in de heilige Geest,
de adem van God die ons bezielt?
- Gemeente *Wij geloven in de Heilige Geest,
die ons bezielt,
die ons verbindt aan God
en aan elkaar.*
- Voorganger Schaamt u dan niet de Christus te belijden,
want het evangelie is een kracht Gods
tot behoud van ieder die gelooft.
- Gemeente *Amen!*

Gebed

Voorganger Moge de almachtige God,
de Vader van onze Heer Jezus Christus,
die ons heeft doen herboren worden
uit water en heilige Geest
en ons vergeving heeft geschonken van onze zonden,
ons door zijn genade bewaren
tot eeuwig leven in Christus, onze Heer.

Gemeente *Amen.*

IV ROND HET PAASEVANGELIE

Langs doopvont en voorganger lopen wij nu met onze brandende kaarsen naar het midden van de kerk. Terwijl we verspreid staan rondom de kanselruimte luisteren we naar het Paasevangelie. We blijven staan tot het einde van de viering.

Voorganger De Heer zij met u!

Gemeente *Ook met u zij de Heer!*

Paasevangelielezing Marcus 16: 1 - 8 (vert. NBV)

Het lege graf

Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om hem te balsemen. Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf wegrollen?' Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd. Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd."'

Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.

Cantorij

'Jubilate Deo'

László Halmos (1909-1997)

Jubilate Deo universa terra.
Psalmum dicite nomini eius.
venite et audite,
et narrabo vobis,
omnes qui timetis Deum,
quanta fecit
Dominus animae mea.

*Juich voor God, heel de aarde!
Zing psalmen voor Zijn heerlijke Naam,
geef Hem lof en eer.
Kom, luister,
allen die God vreest,
en ik zal vertellen
wat Hij aan mijn ziel gedaan heeft.*

Vert. Psalm 66: 1, 2 en 16 (Herziene Statenvertaling)

Gebed

Slotlied

Gezang 225

M. F.A. Mehrtens / t. W. Barnard



1. Zingt voor de Heer een nieuw ge-zang!
Hij laaft u heel uw le - ven lang
met wa - ter uit de har - de steen.
Het is vol won - dren om u heen.

2. Hij gaat u voor in wolk en vuur,
gunt aan uw leven rust en duur
en geeft het zin en samenhang.
Zingt dan de Heer een nieuw gezang!
3. Een lied van uw verwondering
dat nòg uw naam niet onderging,
maar weer opnieuw geboren is
uit water en uit duisternis.

Agenda Nicolaïkerk

Kerkdiensten

▪ **zondag 8 april (Eerste Paasdag), 10.00 uur**

Dienst van Schrift en Tafel. Voorganger ds. Ari van Buuren, organist Berry van Berkum. M.m.v. de Nicolaïcantorij o.l.v. Ko Zwanenburg en een koperkwartet.

Musical Noach

Tekst Karel Deurloo, muziek Berry van Berkum
Projectkinderkoor Utrecht-Zuid o.l.v. Ko Zwanenburg
Regie: Marjon Moed
Berry van Berkum, piano
Pip van Steen, fluit

Toegang Vrij

Uitvoering in de Marcuskerk

▪ zaterdagavond 14 april aanvang 19.30 uur

▪ zondagmiddag 15 april aanvang 15.30 uur

De Marcuskerk ligt in Hoograven, Wijnesteinlaan, bereikbaar met buslijn 6.

Uitvoering in de Nicolaïkerk

▪ zaterdagavond 21 april aanvang 19.30 uur

▪ zondagmiddag 22 april aanvang 15.30 uur

Gratis kaarten te bestellen via

www.musical-noach.nl of via de intekenlijst in de kerk.



Opmaak liturgie: Margriet van Dijk-Meijer