

NICOLAÏKERK - UTRECHT

50 JAAR MARCUSSEN-ORGEL

1	*	Giovanni Gabrieli (ca. 1553/6-1612)	Canzon Duodecimi Toni à 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)	3.37
2	**	Nicolaus Bruhns (1665-1697)	Preludium in e	4.47
3	*	Helmut Walcha (1907-1991)	Christe, der du bist Tag und Licht (Choralvorspiele, 1979)	2.36
4	*	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Christe qui lux est et dies	4.28
5	*	Johan Spelde (1923-2005)	Partita over Gezang 386	3.54
6	*	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasie en fuga in c (BWV 537)	8.59
7	*	Willem Petri (1865-1950)	Herzlich thut mich verlangen	3.51
8	**	Anton Heiller (1923-1979)	Tanz-toccata (1970)	5.38
9	**	Cor Kee (1900-1997)	Den 91sten Psalm (Psalmen voor orgel I 1939)	3.08
10	**	Cor Kee	Den 62sten Psalm (Psalmen voor orgel II, 1944)	1.45
11	**	Bert Matter (geb. 1937)	Fantaisie sur Psaume 90 (1998)	10.06
12	*	Hugo Distler (1908-1942)	Orgelpartita Wachtet auf, ruft uns die Stimme (1935) / Toccata	3.16
13	*	idem	idem / Bicinium	1.58
14	*	idem	idem / Fuge	3.45
15	**	Jeroen Sniijders (geb. 1969)	Postludium (2005)	6.23
16	**	Marius Monnikendam (1896-1977)	Concerto per organo, trombe e tromboni (1956) deel 1 Allegro	5.01
				73.12

* *Stephen Taylor* / ** *Ko Zwanenburg* / 1 en 16 *Rotterdam Philharmonic Brass Soloists*

Opmnamedata: 12, 13 en 14 juni 2006 • Opmametechniek: Bert van Dijk • Muziekregie: Berry van Berkum

Registranten: Nienie de Goeijen, Dorien Schouten, Frans Saarberg en Charlotte Taylor

Tekst en vertaling: Stephen Taylor • Redactie: Roel te Velde • Vormgeving en foto's: www.manshotgrafimedia.nl

