



Festival Nieuwe Muziek

Transformaties

1 – 4 maart 2012

Liturgie Vesper

4 maart 2012

Voorganger

Organist

M.m.v.

ds. Ruth Peetoom

Berry van Berkum

Pip van Steen, fluit

Vespercantorij o.l.v. Ko Zwanenburg

Dit liturgieboekje is een aanvulling op het programmaboek van het Festival Nieuwe Muziek in de Klaas 2012.

Bemoediging

V: *Onze hulp is in de naam van de Heer*

A: Die hemel en aarde gemaakt heeft

Hymne

'Gij die met maan en sterren'

(uit: Voor onderweg 101 schriftliederen, 38)

t. Henk Jongerius / m. Jan Raas

1. Gij die met maan en sterren
 de nacht ver-lichten wil:
 ver-blijf niet in uw ver-te,
 houd u niet voor ons stil.

2. Gij die uw licht laat gloren
 voor mensen overal:
 doe ons uw stem aanhoren
 die ons bevrijden zal.
3. Gij die uw zon laat schijnen
 voor mensen goed en kwaad:
 laat zucht naar macht verdwijnen
 die ons tot vreemden maakt.
4. Gij die ons kent met namen,
 geschreven in uw hand:
 roep ons tot erfgenamen
 van uw beloofde land.

Psalmengebied

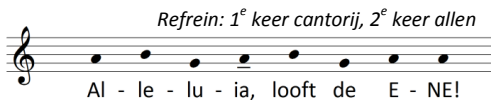
V: *Haast u, o Heer tot mijn hulp*

A: en wees tot mijn redding gereed

Psalm

Psalm 148 'Laudate Dominum'

tekst Naardense Bijbel, muziek Ko Zwanenburg



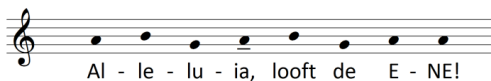
148:1 Alleluia,
looft de ÉNE, vanuit de hémel,
looft en prijst hem,
gij in den hóge!

148:2 Looft hem, zijn éngelen álle,
lóoft hem,
héel zijn héirschaar!

148:3 Looft hem, zón en máan,
looft hem,
ál gij líchtende stérren.

148:4 Looft hem, hémel der hémelen,
en de wáterén
van bóven de hemel.

Refrein (allen)



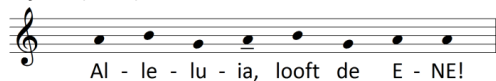
148:5 Dat zij loven de náam van de ÉNE,
want hij gebood het én zij wérden geschápen.

148:6 Hij deed hen bestaan voor áltijd en éeuwig,
hij gaf een ínzetting
die géen overtréedt.

148:7 Looft de ÉNE vanaf de áarde,
dráken en óervloeden álle!

148:8 Vuur en hagel, snéeuw en róok,
 Geestesadem, stórm
 die dóet zijn wóord!

Refrein (allen)



148:9 Gij bérgen en alle héuvels,
 geboomte vol vrúcht en álle céders!

148:10 Gij wíld en alle vée,
 gij krúipers en vógels met vléugels!

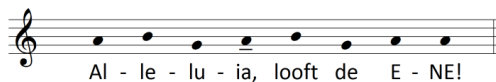
148:11 Koningen op aarde en nátiën álle,
 vorsten en álle réchters der áarde.

148:12 Jongemánnen en ook méisjes,
 gríjssaards en knápen tezámen!

148:13 Dat zij loven de naam van de ENE,
 want alleen zín naam is verhéven,
 zijn glans is óver áarde en hémel.

148:14 Hij stak voor zijn gemeente
 een hoorn in de hoogte:
 een lofzang voor ál zijn vríenden,
 voor Israëls kinderen,
 de gemeente van zijn nabíjheid,
 alléluía!

Refrein (allen)



Korte inleiding op de lezing

Lezing Job 38 (vert. NBV)

Gods antwoord aan Job

En de HEER antwoordde Job vanuit een storm. Hij zei:

‘Wie is het die mijn besluit bedekt
onder woorden vol onverstand?

Sta op, Job, wapen je;

ik zal je ondervragen, zeg mij wat je weet.

Waar was jij toen ik de aarde grondvestte?

Vertel het me, als je zoveel weet.

Wie stelde haar grenzen vast? Jij weet dat toch?

Wie strekte het meetlint over haar uit?

Waar zijn haar sokkels verankerd,

wie heeft haar hoeksteen gelegd,

terwijl de morgensterren samen jubelden

en Gods zonen het uitschreeuwden van vreugde?

En wie sloot de zee af met een deur,

toen ze uit de schoot van de aarde brak?

Ik hulde haar in een gewaad van wolken

en omwond haar met donkere nevels.

Ik legde haar mijn grenzen op

en sloot haar af met deur en grendelbalk,

en zei: “Tot hiertoe en niet verder,

dit is de grens die ik je trotse golven stel.”

Heb jij ooit de morgen ontboden,

de dageraad zijn plaats gewezen,

om de uiteinden van de aarde te pakken

en de goddelozen van haar af te schudden?

Als klei waarin een zegel wordt gedrukt, zo krijgt de aarde vorm,

haar oppervlak wordt gedrapeerd als een kleed.

Alleen de goddelozen blijven verstoken van het licht,

hun opgeheven arm wordt gebroken.

Betrad jij ooit de plaats waar de zee opwelt,

heb jij over haar diepste bodem gewandeld?

Zijn de poorten van de dood aan jou getoond,

de deuren van het diepste donker – heb je die gezien?

Kun jij de aarde in haar volle uitgestrektheid bevatten?

Vertel het, als je het allemaal weet!

Waar is de weg naar de oorsprong van het licht,

en de plaats van het donker – is die jou bekend,
zodat je het naar zijn gebied kunt voeren
en het pad naar zijn huis kunt vinden?
Jij weet dat vast, want jij werd toen geboren,
zo veel jaren liggen achter je!
Ken je de voorraadkamers van de sneeuw,
heb je de voorraadkamers van de hagel gezien,
die ik heb aangelegd voor tijden van nood,
voor dagen van oorlog en strijd?
Hoe kom je op de plaats van waar het licht verspreid wordt,
van waar de oostenwind over de aarde uitwaait?
Wie heeft de geulen gekliefd voor de stromen,
de weg voor donder en bliksem gebaad,
zodat de regen neervalt op de onbewoonde aarde,
op de woestijn waar geen mensen leven,
en wildernis en woestijnen doordrenkt raken
en er overal jong gras opschiet?
Heeft de regen een vader?
Wie brengt de dauwdruppels voort?
Uit welke schoot wordt het ijs geboren,
wie baart de rijp van de hemel,
wanneer de wateren stollen, hard als steen,
wanneer het oppervlak van de zee bevroren raakt?
Kun jij de Plejaden aan banden leggen
of de ketenen van Orion losmaken?
Kun jij de dierenriem op tijd laten schijnen
en de Grote Beer met haar jongen de weg wijzen?
Ken jij de wetten van de hemel,
kun jij jouw orde aan de aarde opleggen?
Kan jouw stem de wolken bevelen
om je met hun regenvloed te bedekken?
Kun jij de bliksems uitsturen,
zullen ze jou zeggen: “Wij staan klaar”?
Wie heeft de ibis zijn wijsheid gegeven,
van wie heeft de haan zijn inzicht gekregen?
Wie is in staat om de wolken te schikken,
en de kruiken van de hemel – wie kan ze kantelen,
zodat het stof op aarde stolt
en in kluiten samenklontert?
Kun jij voor de leeuw op prooi jagen
en de honger van de welpen stillen,
wanneer ze weggedoken zitten in hun holen,

of op de loer liggen onder een dak van bladeren?
Wie verschaft de raaf zijn voedsel,
wanneer zijn jongen God aanroepen,
wanneer ze zonder voedsel rondzwerven?

Canticum

Magnificat (Lofzang van Maria)
tekst Sytze de Vries, muziek Toon Hagen

antifoon (1^e keer cantorij, 2^e keer allen)



Met hart en ziel maak ik Hem groot, en
vro- lijk zing ik om God, mijn be- vrij- der.

Voor mij had Hij oog, zijn dienaar;
Hij heeft mij gezien in mijn vernedering.
Nu word ik voor altijd gelukkig geprezen
voor alle geslachten om wat hij mij deed.

Antifoon (allen)

Grootse dingen en machtige daden
waarvan ik wil zingen. Heilig zijn Naam.

Antifoon (allen)

Want Hij blijft zijn barmhartigheid trouw,
geslacht na geslacht waar Hij wordt gekend.

Antifoon (allen)

Met krachtige hand brak Hij de trotsen,
smeet Hij hun hoogmoed aan stukken.

Antifoon (allen)

Hij haalde de machtigen neer van hun tronen,
 maar armen en kleinen hief Hij omhoog.

Antifoon (allen)

Met hart en ziel maak ik Hem groot, en
 vro-lijk zing ik om God, mijn be-vrij-der.

Wie hongerden zijn ruimhartig verzadigd,
 wie alles bezaten staan met lege handen.

Antifoon (allen)

Israël koesterde Hij als zijn kind.
 Hij bleef indachtig aan zijn ontferming. antifoon

Antifoon (allen)

Zo heeft Hij gesproken tot wie voor ons leefden,
 al sinds Abraham. Zo spreekt Hij voorgoed.

Antifoon (allen)

Gebeden

Voorbeden na iedere intentie zingt de gemeente na het door de voorganger uitgesproken *'daarom bidden wij'*:

CANTORIJ
 Heer, ont - ferm U,
ALLEN
 Chris-tus ont-ferm U, Heer, ont-ferm U.

Avondgebed

Stil gebed

Gezongen 'Onze Vader' (uit: ZG VI, 101)

t. S.L.S. de Vries / m. W. Vogel



On - ze Va - der in de he - mel,
Uw naam wor - de ge - hei - ligd,
uw ko - nink - rijk ko - me. Uw wil ge - schie - de
zo - als in de he - mel ook op aar - de.
Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood,
en ver - geef ons on - ze schul - den, zo - als ook
wij on - ze schul - de - naars ver - ge - ven.
En leid ons niet in ver - zoe - king,
maar ver - los ons van de bo - ze.
Want van U is het ko - nink - rijk
en de kracht en de heer - lijk - heid
in eeu - wig - heid. A - men.

Avondlied 'Heer, in uw hoede is het goed' (uit ZG II, 139)

m. Ina Lohr
 t. Jochen Klepper / v. Ad den Besten

1. Heer, in uw hoe - de is het goed,
 bij U rust ik in vre - de.
 Gij gaat mijn we - gen voet voor voet
 tot in de nacht toe me - de.

2. Gij zelf houdt over mij de wacht,
 Op U kan ik vertrouwen,
 wanneer de schaduwen der nacht
 mijn angstig hart benauwen.
3. Gij houdt uw sterke arm gestrekt,
 opdat geen kwaad mij dere.
 Wat het ook zij dat mij verschrikt,
 het zijn maar dromen, Here.
4. Waar is alleen, dat dag aan dag
 Gij mij blijft vergezellen
 en mij wat er ook komen mag
 ten beste zult bestellen.
5. O God, raak nu mijn ogen aan,
 dan slaap ik zonder zorgen.
 Die met mij door de nacht wilt gaan,
 leid mij ook in de morgen!

Zegening

V: Laten wij heengaan in vrede

Cantor
De Heer schen - ke ons zijn ze - gen,

Cantorij
Hij be - wa - re ons voor onheil

en ge - lei - de ons tot eeu-wig leven. Amen.

Cantorij
Lo - ven wij de Heer. Wij dan - ken God!

Orgelspel

improvisatie

De collecte bij de uitgang is bestemd voor het Muziekkfonds*

- * De extra kerkmuziek in de Nicolaïkerk wordt betaald vanuit het Muziekkfonds. Uw gift is van harte welkom. Overmaken kan ook, op rekeningnr. 619695 t.n.v. de Wijkgemeente Nicolaïkerk o.v.v. Muziekkfonds.

Agenda

Vespers Utrecht-Zuid

- **Zondag 18 maart, 17.00 uur, Marcuskerk (Hoograven)**
m.m.v. Dick van Dijk, klavecimbel, Margriet van Dijk-Meijer, dwarsfluit en Myrthe van Dijk, cello. Karel Demoet, orgel
- **Zondag 1 april, 17.00 uur, Nicolaïkerk**
Vesper met Passiekoralen van J.S. Bach
Vespercantorij o.l.v. Ko Zwanenburg en Berry van Berkum, orgel
- **Zondag 27 mei, 17.00 uur**
Cantatevesper 'Erschallet ihr Lieder' BWV 172 van J.S. Bach
Cappella di San Nicolai en Vespercantorij o.l.v. Ko Zwanenburg en Berry van Berkum, orgel

NicolaïConcerten

- **22, 23 en 24 juni 2012**
Festival 'Oude Muziek in de Klaas'



Nicolaïkerk

Hemel en aarde
beleven en bewegen

Opmaak liturgie: Margriet van Dijk-Meijer (www.typtop.nl)