

# Liturgie Jazzvesper

zondag 7 juli 2024



# NICOLAÏKERK

ONDER EEN OPEN HEMEL

Voorganger

drs. Hendrie van Maanen

Organist

Berry van Berkum

M.m.v.

HOT (Het Orgel Trio): Steven Kamperman (klarinet),  
Dion Nijland (contrabas) en Berry van Berkum (orgel)

Henk Kraaijeveld (jazzvocalist)

Vespercantorij Nicolaïkerk o.l.v. Ko Zwanenburg





## Inleidende muziek

Evr'y time I feel the Spirit  
*Arrangement William Dawson (1899-1990)*

Upon the mountain, I will pray.  
Every time I feel the spirit moving in my heart, I will pray  
Every time I feel the spirit moving in my heart, I will pray.

Upon the mountain my Lord spoke  
Out of His mouth came fire and smoke  
Looked all around me, it looked so fine  
Till I asked my Lord if all was mine.

Every time I feel the spirit moving in my heart, I will pray  
Every time I feel the spirit moving in my heart, I will pray.

Jordan river, is chilly an' cold  
It chills the body but not the soul  
There ain't but one train, upon this track  
It runs to heaven, an' right back.

Every time I feel the spirit moving in my heart, I will pray  
Every time I feel the spirit moving in my heart, I will pray.

Every time I feel the spirit moving in my heart, I will pray  
Every time I feel the spirit moving in my heart, I will pray.

## Stilte

## Aansteken kaars

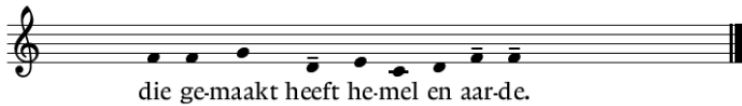
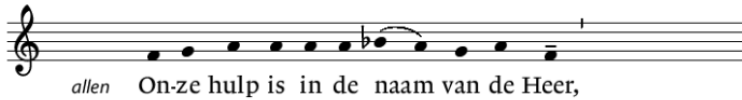
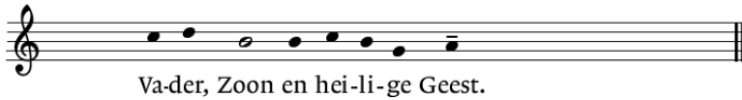
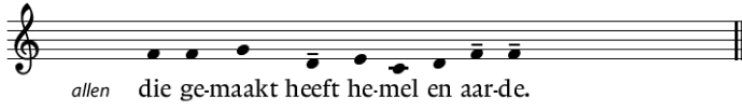
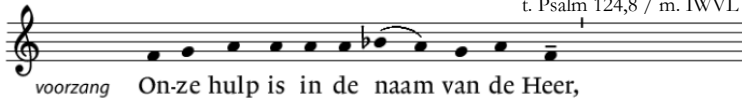
*(allen gaan staan)*



## Openingsvers en lofprijzing

Onze hulp is in de naam van de Heer • LB 194

t. Psalm 124,8 / m. IWVL





## Hymne

## Come, join the dance of Trinity • LB 706

t. Richard Leach / m. Engelse volksmelodie  
arr. Wim Ruessing (1965)

1. (*allen*)

1. Come join the dance of Trin - i - ty,  
be - fore all worlds be - gun  
the in - ter - weav - ing of the Three  
the Fa - ther, Spir - it, Son.  
The u - ni - verse of space and time  
did not a - rise by chance,  
but as the Three, in love and hope  
made room with - in their dance.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm. The lyrics are: "1. Come join the dance of Trin - i - ty, be - fore all worlds be - gun the in - ter - weav - ing of the Three the Fa - ther, Spir - it, Son. The u - ni - verse of space and time did not a - rise by chance, but as the Three, in love and hope made room with - in their dance."

2. (*mannen*)
- Come, see the face of Trinity,  
new born in Bethlehem;  
then bloodied by a crown of thorns  
outside Jerusalem.  
The dance of Trinity is meant  
for human flesh and bone;  
when fear confines the dance in death,  
God rolls away the stone.



3. (cantorij) Come, see the face of Trinity,  
new born in Bethlehem;  
then bloodied by a crown of thorns  
outside Jerusalem.  
The dance of Trinity is meant  
for human flesh and bone;  
when fear confines the dance in death,  
God rolls away the stone.
4. (allen) Within the dance of Trinity,  
before all worlds begun,  
we sing the praises of the Three,  
the Father, Spirit, Son.  
Let voices rise and interweave,  
by love and hope set free,  
to shape in song this joy, this life:  
the dance of Trinity.

**De Psalmen** Psalm 28  
*Chant: Ko Zwanenburg (1963)*

(cantorij) Van David.

U, HEER, roep ik aan,  
mijn rots, houd u niet doof.  
Als U blijft zwijgen, word ik  
een dode met de doden in het graf.

Hoor mijn smeekbede  
als ik U om hulp roep,  
als ik mijn handen ophef  
naar het hart van uw heiligdom.

Ruk mij niet weg met de kwaadwilligen,  
met hen die onrecht doen,  
die hun vrienden vrede wensen,  
maar in hun hart zinnen op kwaad.

Geef hun wat ze verdienen,  
vergeld hun naar hun daden,



naar het werk van hun handen,  
laat hen voor hun misdrijven boeten.  
Voor de daden van de HEER hebben ze geen oog,  
noch voor het werk van zijn handen.  
Daarom zal Hij hen afbreken en nooit meer opbouwen.

De HEER zij geprezen,  
Hij heeft mijn smeekbede gehoord.  
De HEER is mijn kracht en mijn schild,  
op Hem vertrouwde mijn hart,  
ik werd geholpen en mijn hart jubelde,  
Hem wil ik loven in mijn lied.

De HEER is de kracht van zijn volk,  
een burcht van redding voor zijn gezalfde.  
Red het volk dat U toebehoort, zegen het,  
wees zijn herder en draag het voor eeuwig.

#### *Doxologie*

Glorie aan de Vader en de Zoon en heilige Geest.  
Zoals het was in het begin en nu en altijd en in de eeuwen  
der eeuwen. Amen

### **Korte inleiding op de lezing**

**Lezing** Romeinen 6: 3-11 NBV

**Muziek** Heaven  
*Duke Ellington (1899-1974)*

Heaven, my dream  
Heaven, divine  
Heaven supreme  
Heaven come by.

Every sweet and pretty thing  
Life with love to bring  
Heavenly heaven to me  
is just the ultimate degree to be.



## Moment van inkeer en verstillig

### Canticum

Lofzang van Maria

Muziek: *Berry van Berkum (1960)* tekst: *Sytze de Vries*

### Antifoon

*1<sup>e</sup> keer cantorij, daarna allen*

Met hart en    ziel maak ik Hem groot en vrolijk    zing ik om God zijn be - vrij - der.

Voor mij had Hij oog zijn dienaar;  
Hij heeft mij gezien in mijn vernedering.

Nu word ik voor altijd gelukkig geprezen  
voor alle geslachten om wat Hij mij deed.

Grootse dingen en machtige daden  
waarvan ik wil zingen. Heilig zijn Naam.

### *Antifoon (allen)*

Want Hij blijft zijn barmhartigheid trouw,  
geslacht na geslacht waar Hij wordt gekend.

Met krachtige hand brak Hij de trotsen,  
smeet Hij hun hoogmoed aan stukken.

Hij haalde de machtigen neer van hun tronen,  
maar armen en kleinen hief Hij omhoog.

### *Antifoon (allen)*

Wie hongerden zijn ruimharig verzadigd,  
wie alles bezaten staan met lege handen.

Israël koesterde Hij als zijn kind.  
Hij bleef indachtig aan zijn ontferming.





Zo heeft Hij gesproken tot wie voor ons leefden,  
al sinds Abraham. Zo spreekt Hij voorgoed.

Eer aan de vader, aan de Zoon en aan de Geest,  
nu en altijd, door al de eeuwen. Amen!

*Antifoon (allen)*

Met hart en ziel maak ik Hem groot  
en vrolijk zing ik om God zijn bevrijder.

## Gebeden

### Voorbeden

na iedere intentie zingt de gemeente na het door de  
voorganger uitgesproken '*daarom bidden wij*':

Berry van Berkum

Heer ont- ferm\_ U, Christ-tus ont- ferm\_ U, Heer\_ ont- ferm\_ U.

## Avondgebed

### Stil gebed

### Onze Vader (gesproken)

### Hymne Night has fallen • LB 257

m. Malawi / b. Tom Colvin  
z. John L. Bell / v. Andries Govaart

1. Night has fal - len, night has fal - len,  
God, our ma - ker, guard us sleep - ing.



*voorzang* *allen*

2. Dark-ness now has come, dark-ness now has come,  
God, our ma - ker, guard us sleep - ing.

3. (voorzang) We are with you, Lord,  
(allen) we are with you, Lord,  
God, our maker, guard us sleeping.
4. (voorzang) You have kept us, Lord,  
(allen) You have kept us, Lord,  
God, our maker, guard us sleeping.
5. (voorzang) See your children, Lord,  
(allen) see your children, Lord,  
God, our maker, guard us sleeping.
6. (voorzang) Keep us in your love,  
(allen) keep us in your love,  
God, our maker, guard us sleeping.
7. (voorzang) Now we go to rest,  
(allen) now we go to rest,  
God, our maker, guard us sleeping.

### Zegenbede (gesproken)

### Uitleidende muziek

Bricando com Theo  
Lea Freire







## Collectedoel

**Muziekfonds Nicolaïkerk.** Uw bijdrage wordt zeer op prijs gesteld om de muziek in de Nicolaïkerk te laten klinken, ook in de toekomst, door een gift over te maken naar het Muziekfonds van de Nicolaïkerk, rek.nr. NL64 RABO 0130 7194 98 t.n.v. Nicolaïkerk o.v.v. Muziekfonds. Dank u wel voor uw bijdrage!

De gaven worden ingezameld aan het eind van de dienst in de mandjes bij de uitgang. Doneer bij voorkeur digitaal:



- scan de QR-code met uw telefoon (om te betalen dubbelklik op 'Donkey Mobile')
- of doneer via de [Nicolaïkerk-app](#), icoontje 'geven'.



## Agenda vespers Nicolaïkerk

- **Zondag 2 augustus, 17.00 uur**  
Voorganger: ds. Bernard Lutikhuis  
Cantor-organist: Ko Zwanenburg  
M.m.v. de Vespercantorij Nicolaïkerk o.l.v. Ko Zwanenburg