

Viering om het leven van Arthur te gedenken



Arthur Arie van der Hurk

Rotterdam,
22 augustus 1949

Utrecht,
18 februari 2022

Vrijdag 25 februari 2022 om 12.30 uur
Nicolaïkerk, Utrecht

Voorganger ds. Aline Barnhoorn

Organisten Ko Zwanenburg
Berry van Berkum

Koster Jeannette Provily

Aansluitend op de dienst vindt de begrafenis plaats op Begraafplaats Soestbergen, Gansstraat 167 te Utrecht. Na de begrafenis heffen wij het glas op Arthur in de Nicolaïkerk.

Foto achterkant: Sander van der Hurk

Opmaak liturgie: Margriet van Dijk-Meijer

In de Nicolaïkerk

Klokgelui

(allen gaan staan)

Inleidend orgelspel

Trio over 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 655
J.S. Bach (1685-1750)

Kaarsen worden aangestoken

Kaarsen rond het lichaam van Arthur worden aangestoken door de kinderen

Welkom

- v. Onze hulp is in de naam van de Ene die hemel en aarde gemaakt heeft
- a. *Die trouw houdt tot in eeuwigheid en niet loslaat wat Zijn hand begon*

Zingen

Ik sla mijn ogen op en zie (NLB 121)

t. Willem Barnard / m. Genève 1551

1 Ik sla mijn o - gen op en zie
de ho - ge ber - gen aan,
waar komt mijn hulp van - daan?
Mijn hulp is van mijn He - re, die
dit al - les heeft ge - scha - pen.
Mijn her - der zal niet sla - pen.

2. Uw wankle voeten zet Hij vast,
als gij geen uitkomst ziet:
uw wachter sluimert niet!
Zijn oog wordt door geen slaap verrast,
Hij wil, als steeds voor dezen,
Israëls wachter wezen.

3. De Heer brengt al uw heil tot stand,
des daags en in de nacht
houdt Hij voor u de wacht.
Uw schaduw aan uw rechterhand:
de zon zal u niet schaden,
de maan doet niets ten kwade.

4. De Heer zal u steeds gadeslaan,
Hij maakt het kwade goed,
Hij is het die u hoedt.
Hij zal uw komen en uw gaan,
wat u mag wedervaren,
in eeuwigheid bewaren.

Gebed

Zingen

Zing een nieuw lied voor God de Here (NLB 98)

Verzen 1 en 3

t. Jan Willem Schulte Nordholt en Jan Wit
m. Straatsburg 1545 / Genève 1551 – Psalm 118



1 Zing een nieuw lied voor God de He - re,
want Hij bracht won - de - ren tot stand.
Wij zien Hem heer - lijk tri - om - fe - ren
met op - ge - he - ven rech - ter - hand.
Zing voor de Heer, Hij o - pen - baar - de
be - vrij - dend heil en bin - dend recht
voor al - le vol - ke - ren op aar - de.
Hij doet zo - als Hij heeft ge - zegd.

3. Laat heel de aarde een loflied wezen,
de psalmen gaan van mond tot mond.
De naam des Heren wordt geprezen,
lofzangen gaan de wereld rond.
Hosanna voor de grote koning,
verhef, bazuin, uw stem van goud,
de Heer heeft onder ons zijn woning,
de Heer die bij ons intocht houdt.

In memoriam, door

Alex van der Hurk (broer)
Bart Muller (studievriend)
Erik Schmall (namens Goois Lyceum)

Orgelspel Improvisatie

In memoriam, door

Ineke, Sander en Evelien (kinderen)

Zingen

Heer, ik hef mijn hart en handen (NLB 25)

Versen 2 en 4

t. Willem Barnard en Muus Jacobse
m. Genève 1551

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '2' indicating a second ending. The lyrics are: '2 He - re, maak mij u - we we - gen', 'door uw Woord en Geest be - kend;', 'leer mij, hoe die zijn ge - le - gen', and 'en waar - heen Ge uw tre - den wendt;'. The music is written in a simple, clear style suitable for children's singing.

leid mij in uw rech - te leer,
 laat mij trouw uw wet be-trach - ten,
 want Gij zijt mijn heil, o Heer,
 'k blijf U al den dag ver-wach - ten.

4. God is goed, Hij is waarachtig
 en gaat zijn getrouwen voor,
 brengt, aan zijn verbond gedachtig,
 zondaars in het rechte spoor.
 Hij zal leiden 't zacht gemoed
 in het effen recht des Heren:
 wie Hem ned'rig valt te voet,
 zal van Hem zijn wegen leren.

De Schriften

v. De Heer zal bij u zijn
 a. *De Heer zal u bewaren*

Lezen

Exodus 15: 1-2, 17 en 20-21 (vert. NBV)

(1 en 2)

Toen zong Mozes, samen met de Israëlieten,
 dit lied ter ere van de HEER:

'Ik wil zingen voor de HEER,
 zijn macht en majesteit zijn groot!
 Paarden en ruiters wierp hij in zee.

De HEER is mijn sterkte, hij is mijn beschermer,
de HEER kwam mij te hulp.
Hij is mijn God, hem wil ik eren,
de God van mijn vader, hem loof en prijs ik.

(17) U brengt hen* naar de berg die uw domein is, HEER,
en daar zult u hen planten,
in uw eigen woning, het heiligdom door u gebouwd.

* 'hen' = het volk, door U geschapen

(20 en 21) De profetes Mirjam, Aärons zuster, pakte haar
tamboerijn, en alle vrouwen volgden haar, dansend en op
de tamboerijn splend. En Mirjam zong dit refrein:

'Zing voor de HEER,
zijn macht en majesteit zijn groot!
Paarden en ruiters wierp hij in zee.'

Zingen

Dans mee met Vader, Zoon en Geest (NLB 706)

t. Richard Leach / v. Sytze de Vries
m. Engelse volksmelodie

1 Dans mee met Va-der, Zoon en Geest,
kom bin-nen in hun kring,
dat wer-ve-len-de sa-men-spel
van ver voor ons be - gin.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the beginning of the first measure. The lyrics are: '1 Dans mee met Va-der, Zoon en Geest, kom bin-nen in hun kring, dat wer-ve-len-de sa-men-spel van ver voor ons be - gin.'

De wereld van vandaag is ons
 van ouds al toegedacht
 als dansvloer waar de liefde leidt
 en waar de hoop ons wacht.

2. Zie het gezicht van deze Drie:
 een kind in Betlehem,
 een mens tot bloedens toe gekroond
 buiten Jeruzalem.
 De dans van de Drievuldigheid
 wordt door geen dood gestuit.
 Want stokt ons dansen in het graf,
 ook daar leidt God ons uit.

3. Zing mee, wij zijn door deze Drie
 in vuur en vlam gezet,
 nu Pinksteren de vrijheid geeft
 te zeggen wie ons redt!
 Ook wij hebben het juk gekend
 van Adams erfenis.
 Laat horen hoe die zware last
 ons afgenomen is.

4. Wij dansen mee met deze Drie,
 op weg van feest tot feest.
 Een jubelzang gaat in het rond
 om Vader, Zoon en Geest.
 De liefde, het geloof, de hoop,
 zij leiden tot dit lied:
 verweven met ons leven is
 de dans van deze Drie!

Lezen

Jesaja 61: 1-3 (vert. NBV)

Profetie over de komende glorie

De geest van God, de HEER, rust op mij,
want de HEER heeft mij gezalfd.
Om aan armen het goede nieuws te brengen
heeft hij mij gezonden,
om aan verslagen harten hoop te bieden,
om aan gevangenen hun vrijlating bekend te maken
en aan geketenden hun bevrijding,
2om een genadejaar van de HEER uit te roepen
en een dag van wraak voor onze God,
om allen die treuren te troosten,
3om aan Sions treurende te schenken
een kroon op hun hoofd in plaats van stof,
vreugdeolie in plaats van een rouwgewaad,
feestkledij in plaats van verslagenheid.
Men noemt hen 'Terebinten van gerechtigheid',
geplant door de HEER als teken van zijn luister.

Lezen

Lukas 4: 14-21 (vert. NBV)

Optreden van Jezus in Nazaret

Jezus keerde, gesterkt door de Geest, terug naar Galilea.
Het nieuws over hem verspreidde zich in de hele streek.
Hij gaf onderricht in de synagogen en werd door allen
geprezen. Hij kwam ook in Nazaret, waar hij was
opgegroeid, en volgens zijn gewoonte ging hij op sabbat
naar de synagoge. Toen hij opstond om voor te lezen,
werd hem de boekrol van de profeet Jesaja overhandigd,
en hij rolde hem af tot de plaats waar geschreven staat:

'De Geest van de Heer rust op mij,
want hij heeft mij gezalfd.
Om aan armen het goede nieuws te brengen
heeft hij mij gezonden,
om aan gevangenen hun vrijlating bekend te maken
en aan blinden het herstel van hun zicht,

om onderdrukten hun vrijheid te geven,
om een genadejaar van de Heer uit te roepen.’

Hij rolde de boekrol op, gaf hem terug aan de dienaar en ging weer zitten; de ogen van alle aanwezigen in de synagoge waren op hem gericht. Hij zei tegen hen: ‘Vandaag hebben jullie deze schrifttekst in vervulling horen gaan.’

Zingen

Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig (NLB 275)

Verzen 1, 3 en 5

t. Huub Oosterhuis / m. 16^e eeuw – ‘Slaat op den trommele’

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/8 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. The lyrics are: '1 Heer on-ze Heer, hoe zijt Gij aan-we-zig en hoe on-zeg-baar ons na - bij. Gij zijt ge - sta-dig met ons be-zig, on-der uw vleu-gels rus-ten wij.'

3. Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
en niemand heeft U ooit gezien.
Maar wij vermoeden en geloven
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.

5. Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig
waar ook ter wereld mensen zijn.
Blijf zo genadig met ons bezig,
tot wij in U volkomen zijn.

Overweging

Zingen

Laat de woorden die we hoorden (NLB 422)

t. Arne Jonges / m. Willem Vogel

1 Laat de woor-den
die we hoor-den
klin-ken in het hart.
Laat ze vruch-ten dra-gen
al-le, al-le da-gen
door uw stil-le kracht.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first line starts with a '1' indicating the beginning of the first verse. The music is written in a simple, clear style suitable for singing.

2. Laat ons weten,
nooit vergeten
hoe U tot ons spreekt:
sterker dan de machten
zijn de zwakke krachten,
vuur dat U ontsteekt.

3. Laat ons hopen,
biddend hopen,
dat de liefde wint.
Wil geloof ons geven
dat door zo te leven
hier Gods rijk begint.

Gebed, besloten met

NLB 369b / m. Willem Vogel

On-ze Va-der in de he-mel,
uw naam wor-de ge-heiligd,
uw ko-nink-rijk ko-me.
Uw wil ge-schie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.
Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.
En ver-geef ons on-ze schul-den,
zo-als ook wij on-ze schul-de-naars ver-ge-ven.
En leid ons niet in ver-zoe-king,
maar ver-los ons van de bo-ze.

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de
heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A-men.

Zegen

Zingen

Eens, als de bazuinen klinken (NLB 769; staande)

Verzen 1 en 2

t. Tom Naastepad
m. volksmelodie uit Wales



1 Eens, als de ba - zui-nen klin-ken,
uit de hoog-te, links en rechts,
dun-zend stem-men ons om - rin-gen,
ja en a - men wordt ge-zegd,
rest er niets meer dan te zin-gen, -
Heer, dan is uw pleit be-slecht.

2. Scheurt het voorhang van de wolken,
wordt uw aangezicht onthuld,
vaart de tijding door de volken
dat Gij alles richten zult:
Heer, dan is de dood verzwolgen,
want de schriften zijn vervuld.

Orgelspel

Fuga in G (gigue), BWV 577

J.S. Bach

Het lichaam van Arthur wordt de kerk uitgedragen

Bij het graf

Wij doen een mens uitgeleide, een sterveling als wij.
Een geliefd mens, die we moeilijk kunnen missen.
Wij noemen nog eenmaal de naam, waarmee hij door
God en mens gekend is

Arthur Arie van der Hurk

Zijn ziel vertrouwen wij toe aan de hemel
Zijn lichaam vertrouwen wij toe aan de aarde
En we danken God, die hemel en aarde gemaakt heeft.
Die gezegd heeft dat wij stof zijn
en tot stof zullen terugkeren.
Die ons allen tot leven roept
En ons allen nodigt in zijn huis...

De kist wordt in de aarde neergelaten

Gezamenlijk bidden wij:

Onze Vader die in de hemel zijt
Uw Naam worde geheiligd
Uw rijk kome
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schuld
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van u is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid
Amen.



*Ik sla mijn ogen op en zie
de hoge bergen aan
Waar ik immer rust vinden kan
doch nooit alleen zal staan*

*De wereld van vandaag is ons
vanonds al toegedacht
Als dansvloer waar de liefde leidt
en waar de hoop ons wacht.*

*En als ik dan muziek hoor
die bevrijding lijkt te zijn
Dan ga ik naar Zijn Heiligdom
vol liefde, zonder pijn.*

Een door Sander gemaakte compilatie
van Arthur's lievelingsliederen

