

Het spoor gaat door, naar Pinksteren 2021 Nicolaikerk

Week	: 5-11 april (Beloken Pasen)
Thema	: Een spoor van licht
Weekthema	: twijfelend geloof
Lezing	: Johannes 20, 19-29 (de verschijningen aan de discipelen en aan Thomas)

Schets van het verhaal

Het feest van de Opstanding is niet voorbij na de Paasmorgen. Alle volgende zondagen, tot Pinksteren aan toe, staan in het teken van het nieuwe begin van de Opstandingsmorgen. De kleur van de stola en het antependium in de kerk blijft de hele tijd wit. Na het bericht over de eerste getuigen van de verrijzenis, zoals dat vorige week met Pasen klonk, komt deze week de werking van de paasboodschap in de kring van de leerlingen aan de orde. In de doorgaande lezing uit het Evangelie van Johannes, horen we o.a. het bericht van de verschijning aan Thomas (Johannes 20, 19-29) Thomas is verlegen met de Opstanding van Jezus, hij twijfelt, en hij geeft zich niet snel gewonnen. Johannes weidt en passant nog enkele regels aan het nut van zijn boek: òòk wie niet oog in oog met de verrezen Christus staat, zal kunnen geloven, op grond van wat schriftelijk is overgeleverd (Johannes 20, 30-31).

Dirk Neven

Aanzetten voor de gesprekken

1. Deze 8e dag van Pasen heet in de traditie heel mooi *Quasimodo geniti* – als pasgeboren kinderen. Ook wordt wel *Dominica in albis* – zondag in witte kleren – of *Beloken Pasen* gebruikt. Bespreek met elkaar waar deze namen vandaan komen. Het internet helpt je snel verder! Welke naam vinden jullie het mooist? Vertel elkaar waarom....
2. Enthousiaste berichten van anderen overtuigen Thomas niet, pas een persoonlijke confrontatie met de gestalte van de Verrezen Jezus, die de tekenen van het lijden met zich mee draagt, kan hem tot geloof brengen. Welke betekenis heeft de herinnering aan Jezus' lijden voor uw geloof?
3. Het schilderij *Der ungläubige Thomas* van de Noord-Duitse schilder Emil Nolde (1867-1956) maakt deel uit van zijn cyclus *Das Leben Christi*. Nolde was erg geïnteresseerd in kunst uit de middeleeuwen. Het leven van Christus is een thema dat veelvuldig is uitgebeeld in de middeleeuwse kunst. Nolde's *Der ungläubige Thomas* past in deze traditie.

Midden in een aardse, primitieve, boerse omgeving laat Nolde Christus verschijnen. Zijn verlossende boodschap raakt de mensen, waardoor zij bezielde, in extase raken. Jezus is bij Nolde, anders dan bij Grünewald, nooit alleen. Hij wordt omringd door mensen, hij verschijnt als een baken, een reddend licht te midden van het arme volk, dat door zijn komst in extase raakt. Kleur en licht zijn de tekenen van deze verlossing.'

Bekijk met deze beschrijving in de hand het schilderij. Ziet u iets van de extase, van het dit Licht in de personages?

Wil je als groep verder en hoe? Enkele gesprekssuggesties

De predikanten hebben aangegeven dat ze, in elk geval t/m Pinksteren, wekelijks materiaal willen aanleveren. Daarna zien we weer verder.

1. Waar word je blij van?
 - a. bijbeltekst bespreken
 - b. elkaar zien en spreken
 - c. de uitdaging-challenge
 - d. iets anders, namelijk...
 2. Is het prettig als het materiaal centraal aangeleverd wordt via de contactpersonen? Mis je iets in het materiaal dat we tot nu toe hebben gebruikt of heb je een andere suggestie?
 3. Welke vorm en frequentie (tot Pinksteren) spreekt je aan?
 - a. Elke week
 - b. Elke 2 weken
 - c. Eens per maand
 - d. Online / wandelend / buiten in een groepje /aansluiten bij een andere groep / ...
 4. Wil je alleen of met je groep een keer meewerken aan of meedenken over de voorbereiding van een zondag of een challenge?
 5. Wie mis je in de kerk en zou je willen laten meedoen met jouw groep?
 6. Wil je als groep iemand (die niet zelf mee kan doen met de groep) adopteren om (bv 1x per 2 weken) te bellen of langs te gaan?
 7. Wil je ook in de groep 'Spoor van Licht' in de Nicolai-app? Tot nu toe zitten daar alleen de contactpersonen in. Daarin worden ervaringen gedeeld.
- Kortom: hoe wil je (als groep) verder gaan en wat heb je ervoor nodig?
-