

Veertigdagentijdproject 2021 Nicolaikerk

Week	: 22-28 maart (6 ^e zondag in de Veertigdagentijd/Palmzondag)
Thema	: Een spoor van licht
Weekthema	: Het onthaal van Jezus
Lezing	: Johannes 12: 1-19 (de zalving te Betanië en de Intocht)

Schets van het verhaal

En opnieuw is het feest van Pasen nabij. Het was steeds een tijd van reuring in Jeruzalem, ook in politiek opzicht: de spanningen ten aanzien van het wrede Romeinse regime konden hoog oplopen. Bij het 'nationale bevrijdingsfeest' Pèsach besepte men eens te meer dat een nieuw Egypte de natie Israël hardhandig in de greep hield. Pèsach bracht altijd veel mensen van heinde en verre naar de stad om het feest met elkaar in de tempelstad te vieren.

Het duurt nog een paar dagen, en Jezus is met de zijnen te gast in Betanië, bij Maria, Marta en Lazarus. De aanleiding wordt niet genoemd, maar zou het niet vanwege de opstanding zijn van Lazarus? In het huis zal een heerlijke geur hebben gehangen. Maria blijkt kosten noch moeite gespaard te hebben om heerlijke nardusolie te kopen om Jezus' voeten mee te zalven. Ook die geur zal het huis hebben doortrokken, en wel als 'tegenhanger' van de lijkucht van Lazarus (Joh. 11, 39).

Het geheel blijft uiterst geheimenivol. Wat is Maria's motief? Dankbaarheid? Eerbied? Is de zalving een teken, een vooraankondiging van Jezus' begrafenis? Immers, ook de doden werden voor hun ter aarde bestelling gezalfd. Of is het toch eerder een koningszalving, zoals dat in Israël gebruik was bij de installatie van een nieuwe koning. Een voorproefje van de zalving van de nieuwe koning, die nu in aantocht is?

Ondertussen vindt Judas het helemaal niets wat er gebeurt. De olie had in plaats van verspilld aan goede doelen besteed kunnen worden. Maar of hij eerlijk was in zijn motieven? En Lazarus wordt een soort publieke attractie, die de mensen wel eens willen zien, nu hij uit de doden schijnt op te staan. Dit zeer tegen de zin van de Jeruzalemse elite, de Judeeërs, de 'Joden'.

Want even later, de volgende dag al, toen de grote volksmassa die voor het feest naar Jeruzalem gekomen was, ter ore kwam dat Jezus in aantocht was, namen zij palmtakken en liepen ze hem tegemoet. Ze onthaalden hem als een echte koning. En daar komt hij aangereden, op een ezelsveulen, overeenkomstig de profetie van Zacharja (9,9).

Dirk Neven

Aanzetten voor de gesprekken

1. Het verhaal ademt één en al zinnelijkheid en lijfelijkheid, met haar geuren en de overgave van Maria die met haar haren Jezus' voeten droogt. Hoe speelt die zinnelijkheid en lijfelijk een rol in uw geloof?
2. De contrastfiguur Judas stelt korzelig dat die overdaad maar zonde is, vanwege wat daarmee allemaal niet voor de armen gedaan had kunnen worden. Gesteld dat zijn motieven zuiver zouden zijn, zou u zich iets bij zijn positie kunnen voorstellen?
3. De volksmenigte vindt het allemaal geweldig, dat Jezus nu zijn intocht houdt. Ze verwachten veel van hem, vooral dat hij hun eigen persoonlijke wensen gaat vervullen. Zoals het in een bekend lied aangeheven wordt: 'Heden Hosanna, morgen kruisigt Hem!' (Lied 556: 5). Welk verband ziet u met de huidige stand van zaken in de wereld(samenleving)?

4. Het schilderij van James Ensor (zie de bijlagen) – Christus' intocht in Brussel (1888) – is een carnavaleske optocht, mensen met maskers en schmink, een fanfare, een vaandel 'Vive la sociale', hoogwaardigheidsbekleders en ergens in het midden daarvan komt Jezus op zijn ezel binnen. Bekijken en bemediteer samen dit werk. Wat valt u op? Wat ziet u in dit schilderij?

De weekchallenge....

Bij de intocht van Jezus in Jeruzalem werd er door de menigte met palmtakken gezwaaid om hem welkom te heten. Maar helaas, hier groeien weinig palmtakken, dus deze worden in Nederland van oudsher veelal gesymboliseerd door buxustakjes. Deze buxustakjes worden door kinderen gebruikt op hun palmpasenstokken. En volwassenen nemen een buxustakje en steken die achter hun crucifix of op een andere plek in huis, boven de deur gespijkerd bijvoorbeeld. Om zo te laten zien dat in dit huis de komst van Jezus Christus verwacht wordt.



1. Pluk een buxustakje ergens buiten van een hegje en bevestig die op Palmzondag ergens in je huis op een plek die voor jou symbolisch is voor Christus en/of zijn komst.
2. Maak een foto van die plek en deel die in je groep.

Vast-suggestie

Kijk deze week eens in je huis wat er ligt wat je niet (meer) gebruikt en weg zou kunnen geven. Ken (1)/ Ben (2) je iemand die wel wat extra's kan gebruiken?

1) Geef eens spontaan iets aan een ander, aan een vreemde wellicht? En/of bied het de diaconie aan. Mag ook niet-materieel zijn.

2) Durf je een ander om iets te vragen?

In 2017 werd het lied *Kan ik iets voor je doen* gebruikt in de Passion:

<https://www.youtube.com/watch?v=pRaI0nd-Bec>